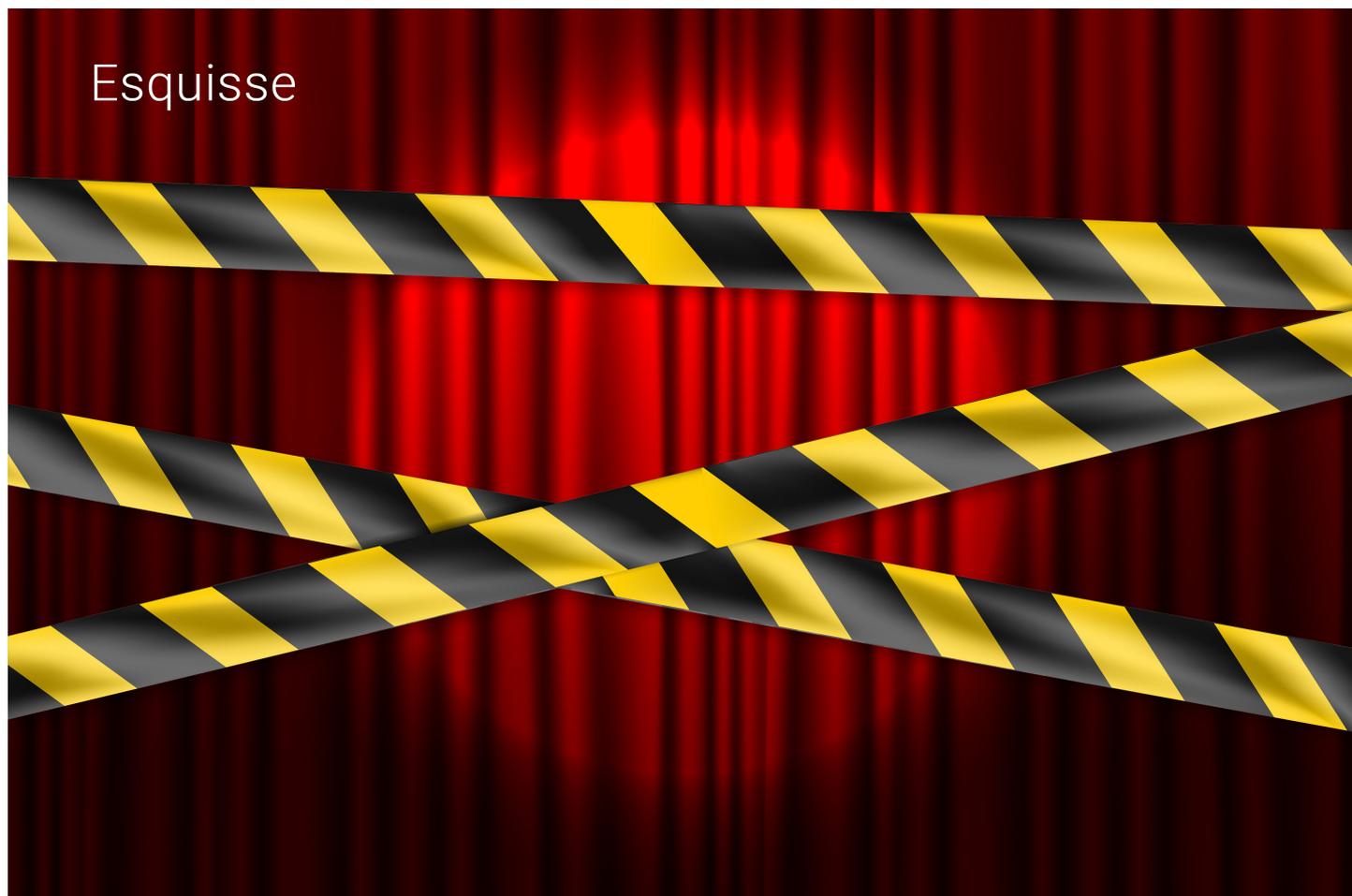


# INTERDIT AU PUBLIC

- De [Roger Dornès](#) et [Jean Marsan](#)



05.06.2025

Esquisse

Les Planches

Quand la compagne du directeur d'un grand théâtre parisien fulmine parce qu'une fois encore son mari ne lui a offert aucun rôle dans la saison, que, par compassion, le metteur en scène engagé par ce théâtre pour diriger la prochaine production lui promet dès lors de remplacer son actrice vedette si elle se désiste, mais que la fille de ce metteur en scène s'arrange pour pistonner son nouveau petit ami, question d'être sûre qu'il soit engagé... les choses ne tiennent plus qu'à un fil et, comme dans tout bon théâtre qui se respecte, on pourrait frôler la catastrophe !

Sauf qu' INTERDIT AU PUBLIC, c'est du boulevard, messieurs dames, et que la catastrophe, au lieu de la frôler, on va y sauter à pieds joints et plutôt deux fois qu'une ! Surtout... SURTOUT si l'équipe technique, les vieux cabots et les jeunes premiers décident de s'en mêler !

Mauvaise foi des acteurs, puissance des égos d'écorchés vifs, retrouvailles bouillonnantes entre partenaires de scène séparés depuis des lustres, personnalités exacerbées toujours prompts l'éclat ( Aaaaah le théâââââtre ! ), l'hilarante pièce de Jean Marsan retrouve dans cette adaptation 2025, une fraîcheur et une tonique plus contemporaines, pour le plus grand bonheur des spectateurs !

Le théâtre dans le théâtre raconté - sans AUCUNE exagération, ça va de soi ! - par les gens de théâtre eux-mêmes : une recette qui plaît toujours.

Surtout que, rappelez-vous : un clichés part toujours de quelque chose de vrai.

D'ailleurs... qui a dit "cliché" ? Ha ha.

**Avant votre soirée théâtrale, nous vous invitons à venir assister à l'esquisse d'un spectacle en cours d'élaboration. Chaque séance sera suivie d'une courte rencontre entre artistes et spectateurs.**

Réservation indispensable.

Les Esquisses se jouent aux Planches en lever de rideau. Ces présentations donnent à voir la première forme d'un spectacle appelé à être parfois programmé dans une saison prochaine du théâtre. Les artistes, à l'issue de la représentation, iront à la rencontre des spectateurs qui le souhaitent pour recueillir leurs avis, leurs sentiments et leurs commentaires : ces discussions nourriront ainsi leur travail et permettront de peaufiner le futur spectacle.

Avec les Esquisses, les spectateurs sont aux premières loges face aux artistes et vous êtes témoins du processus de création. Comme le spectacle se joue à 18h30, vous avez la possibilité de combiner votre début de soirée avec une représentation à 20h30 dans l'une des autres salles du Théâtre Le Public.

## **Distribution**

- De [Roger Dornès](#) et [Jean Marsan](#)
- Avec [Maxime Anselin](#), [Perrine Delers](#), [Itsik Elbaz](#), [Antoine Guillaume](#), [Sandrine Laroche](#), [Réal Siellez](#), [Elsa Tarlton](#), [François-Michel van der Rest](#)