

BOCAL

- De [Guillaume Druetz](#)

Esquisse



04.04.2025

Esquisse

Les Planches

Ce soir. Ce soir n'est pas un soir comme les autres. Ce soir vous allez assister à... l'Apocalypse.

Vinciane a préparé de la soupe aux tomates et une bonne quiche aux poireaux.

Une très bonne quiche aux poireaux.

Oui. Oui, Vinciane a cuisiné pour son fils Dimitri et elle et pourtant... Pourtant Vinciane ne touchera pas à sa soupe. Car ce que s'apprête à lui annoncer Dimitri dépasse tout entendement, toute rationalité, toute... logique.

Mais laissons à présent l'inéluctable arriver puisque l'inéluctable arrivera... inéluctablement !

En hommage à Guillaume Druetz.

Avant votre soirée théâtrale, nous vous invitons à venir assister à l'esquisse d'un spectacle en cours d'élaboration. Chaque séance sera suivie d'une courte rencontre entre artistes et spectateurs.

Tarif au chapeau.

Réservation indispensable.

Les Esquisses se jouent aux Planches en lever de rideau. Ces présentations donnent à voir la première

forme d'un spectacle appelé à être parfois programmé dans une saison prochaine du théâtre. Les artistes, à l'issue de la représentation, iront à la rencontre des spectateurs qui le souhaitent pour recueillir leurs avis, leurs sentiments et leurs commentaires : ces discussions nourriront ainsi leur travail et permettront de peaufiner le futur spectacle.

Avec les Esquisses, les spectateurs sont aux premières loges face aux artistes et vous êtes témoins du processus de création. Comme le spectacle se joue à 18h30, vous avez la possibilité de combiner votre début de soirée avec une représentation à 20h30 dans l'une des autres salles du Théâtre Le Public.

Distribution

- **De** [Guillaume Druez](#)
- **Mise en scène** [Catherine Salée](#)
- **Avec** [Catherine Salée](#) et [Jérémie Petrus](#)
- **Assistante mise en scène et œil extérieur** [Nelly Latour](#)
- **Dramaturgie** [Stéphane Bissot](#)
- **Porteur de projet** [Jérémie Petrus](#)