

JOURNAL D'ASSISES

- De [Janine Bonaggiunta](#)



28.11.24

Reprise

En tournée

28.11.2024 Théâtre Communal de Binche

Dates précédentes

07.11.2024 Musée Royal d'Art et d'Histoire, à l'occasion du colloque "L'ère des Narcisse"

Janine Bonaggiunta est avocate. Suite au procès de Jacqueline Sauvage, elle se spécialise dans la défense des femmes qui ont tué leur conjoint après avoir subi des violences conjugales, parfois pendant des décennies. La juriste a ainsi ouvert le débat sur la légitime défense de ces femmes si rarement acquittées.

La pièce ***Journal d'assises***, est une adaptation du livre que Bonaggiunta a tiré de ses rencontres et de ses plaidoiries. Ce texte, dans un souci de retranscrire au plus près les faits, donne la parole à une galerie de personnages bouleversants, tirés de nos vies. L'avocate rapporte leurs dires, leurs mots, avec bienveillance et compassion. Elle met en lumière le terrible parcours de combattante que doit franchir la victime devenue assassin pour enfin sauver sa peau.

Distribution

- De [Janine Bonaggiunta](#)
- Adaptation [Nathalie Mongin](#)
- Mise en scène [Michel Kacenenbogen](#)
- Avec [Aylin Yay](#)
- Assistante à la mise en scène [Hélène Catsaras](#)
- Scénographie et costumes [Laurence Hermant](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Musique originale [Pascal Charpentier](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photo © Gaétan Bergez