

LE DIEU DU CARNAGE

• De [Yasmina Reza](#)



08.01 > 20.02.2025

1H15

Reprise

En tournée

08.01.2025 Maison Culturelle d'Ath

17.01.2025 Centre culturel de Welkenraedt

23.01 et 24.01.2025 Wolubilis - Bruxelles

31.01.2025 Crac's - Sambreville

04.02.2025 Maison de la Culture d'Arlon

06.02.2025 Centre culturel Bertrix

07.02.2025 Centre culturel Spa-Jalhay-Stoumont - Spa

08.02 > 19.02.2025 La Nef - Namur

20.02.2025 Centre culturel de Soignies

Dates précédentes

10.07.2024 Festival VTS - Stavelot

28.07 > 30.07.2024 Festival Bruxellons !

Au square, Ferdinand attaque Bruno à coups de bâton qui laisse quelques dents sur le béton !

Urbains, cordiaux, les parents se donnent rendez-vous pour régler le litige à l'amiable, entre personnes civilisées !

Mais très vite les sourires se craquèlent et l'atmosphère s'envenime.

Rencontre au sommet entre parents énervés, qui pètent un plomb dès qu'on touche à leur progéniture, leurs habitudes, leurs petites certitudes ou leurs réputations.

La tension va progressivement venir à bout de toutes les bonnes intentions et les digues vont lâcher. C'est la débandade, le chacun pour soi, le conflit ouvert, la guerre de tranchées.

Une dent cassée, et Reza déroule le fil de nos paradoxes : la politesse de façade et la brutalité rentrée, tout le dérisoire des grandes déclarations altruistes qui s'effondrent à la moindre anicroche. Et surtout, sous le vernis, la rage. On se croirait sur les réseaux sociaux.

À partir d'un tout petit fait tiré du quotidien, Yasmina Reza jubile et trace à la ligne claire et au vitriol, le portrait de bobos satisfaits et sûrs de leurs droits. Le tableau qu'elle nous peint n'est pas joli, joli, c'est un carnage. Mais c'est à mourir de rire.

Distribution

- De [Yasmina Reza](#)
- Mise en scène [Arthur Jugnot](#)
- Avec [Nicolas Buysse](#), [Thibaut Nève](#), [Ariane Rousseau](#), [Stéphanie Van Vyve](#)
- Assistante à la mise en scène [Barbara Borguet](#)
- Scénographie [Sophie Hazebrouck](#)
- Costumes [Chandra Vellut](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - DIRECTION DU THÉÂTRE, ET LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE. Photos © Gaël Maleux