

# LE VIF DU SUJET

• De [Laurence Bastin](#)



10.01 > 15.02.25

1h05

Création

En tournée

**11.01.2025** Centre Culturel de Waterloo

**06.02.2025** Centre Culturel des Roches - Rochefort

**07.02.2025** Foyer Culturel de Sprimont

**15.02.2025** Centre culturel de Bièvre

## Dates précédentes

**02.09 > 21.10.2023** Création au Théâtre Le Public

**01.02.2024** Centre culturel de Habay

**25.03.2024** Théâtre La montagne magique - Bruxelles

**25.06.2024** Théâtre Tristan Bernard - Paris (France)

**03.10.2024** Centre culturel de Bastogne

**08.11.2024** Centre Hervien d'Animation Culturelle - Herve

**05.12.2024** Centre culturel de Verviers

**07.12.2024** Atrium57 - Gembloux

---

Les seins, c'est l'histoire de l'humanité.

Mais la récurrence accable. Pourquoi tant de victimes du cancer ? Et comment en parler ?

Le théâtre et la poésie nous aident à le mettre à bonne distance. Écrite par une femme d'après une multitude d'interviews recueillies pendant de longs mois auprès de femmes et d'hommes touchés par la maladie, la pièce plonge dans le « vif du sujet » en « appelant un chat, un chat ».

Sur la durée d'une représentation, une femme va incarner toutes les étapes qui jalonnent ce parcours de combattante. En partant de son enfance, ses relations amoureuses ou avec la médecine, en passant par le regard et les injonctions de la société, elle raconte avec une bonne santé contagieuse. Et ça fait un bien fou.

Elle s'adresse à toutes et tous, car même de près ou de loin, nous sommes tous reliés et nous sommes concernés.

L'autrice trempe sa plume dans l'encre de la résilience comme contrepoint à la résignation, dans l'encre de la joie pour aborder la reconstruction.

Et l'actrice, en réaction à l'extrême violence des maux physiques et psychiques que la maladie impose, en miroir aux tourments qu'imposent les relations parfois complexes avec le corps médical, transmet avec une énergie et une drôlerie débordantes, le désir de vivre « l'après » en toute liberté.

Devant nous, une femme prend le sujet à bras le corps et retrace les étapes qui lui ont permis de se réapproprier son corps et sa vie, de se délester des préjugés et d'aller de l'avant.

## **Distribution**

- De [Laurence Bastin](#)
- Mise en scène [Patricia Ide](#)
- Avec [Laurence D'Amelio](#)
- Dramaturgie [Anne Sylvain](#)
- Assistante à la mise en scène [Marilou Vannes](#)
- Scénographie et costumes [Chandra Vellut](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photo © Gaël Maleux