

CERCLE MIROIR TRANSFORMATION

- De [Annie Baker](#), [Patricia Morejón](#), [Nick Millett](#)
- Mise en scène [Nick Millett](#)



1h50 sans entracte
Création
Grande Salle

« *Qu'est-ce qu'on serait heureux si on l'était !* » Woody Allen

Dans un petit village du Vermont, c'est l'été. Quelques personnes participent à un atelier théâtre. Sous la houlette de leur coach dynamique, une adolescente rêveuse, un ouvrier divorcé, une comédienne en plein questionnement et le mari de la coach dévoilent peu à peu leurs aspirations profondes et leurs fragilités. Au fil des exercices incongrus, chacun dépasse ses complexes, sa peur du ridicule et ses blessures camouflées. Cet atelier va changer leur vie !

Version belge d'un joli succès à Avignon et New York, cette comédie explore les six semaines de thérapie de cinq personnes qui seraient en fait trop gênées pour s'inscrire à une thérapie de groupe ! En rappelant que nos aspirations butent souvent sur des réalités banales, le spectateur se faufile sous le voile de la représentation et vit l'expérience lui-même. En marchant sur la corde raide entre rires et émotions, Annie Baker signe avec ce bijou une tranche de vie authentique, sans happy end et sans dénouement tragique non plus. Juste la vie comme elle va, profonde et légère. Un spectacle qui, quand les lumières se rallument, nous laisse un sourire rêveur, pour longtemps.

Le samedi 3 février, l'invité du Public : Cécile Van Snick. Plus d'info [ici](#) .

Distribution

- De [Annie Baker](#), [Patricia Morejón](#), [Nick Millett](#)
- Mise en scène [Nick Millett](#), [Luc Brumagne](#), [Nicolas Buysse](#), [Kim Leleux](#), [Cécile Van Snick](#), [Camille Voglaire](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DE L'ATELIER THÉÂTRE JEAN VILAR ET DU THÉÂTRE DE LIÈGE EN PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE ELAPSE. AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE DES ARTS SCÉNIQUES. Photos © Gregory Navarra