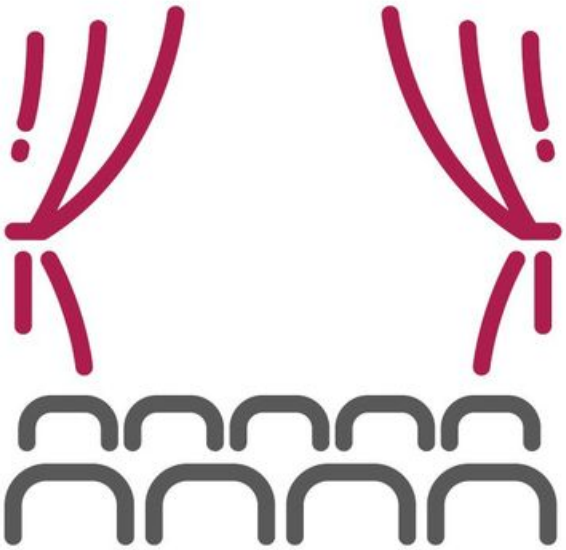
RACE

- **De** David Mamet



03/09 > 19/10/13
Création
Grande Salle

Un cabinet d'avocats. Deux collaborateurs, leur stagiaire et un client potentiel. Au centre de l'histoire : un homme blanc et puissant suspecté d'avoir violé une femme noire.
Confrontés à un crime racial, les personnages se débattent non pas avec l'idéologie de la discrimination mais avec ses implications concrètes et quotidiennes. Qui tire les ficelles, qui est victime... ? Et qui, aujourd'hui, ose encore utiliser ce mot : "race" ?

Avec un goût prononcé pour le politiquement incorrect, David Mamet pose sans détours une question cruelle et centrale : comment parvenons-nous à tirer avantage des discriminations que nous subissons dans le vaste jeu du pouvoir qui nous lie les uns aux autres ?
L'histoire ressemble étrangement à un air déjà connu ; vous vous souvenez certainement de ce fait divers. Or, le texte a été écrit un an avant ! Vous avez dit étrange ? Succès triomphal à Broadway, la pièce fonctionne comme un thriller et sera menée tambour battant par un quatuor d'acteurs épatants.

Distribution

- **De** David Mamet
- **Adaptation** Pierre Laville

- **Mise en scène** Patrice Mincke
- **Avec** Alain Leempoel, Babetida Sadjo, Emile Abossolo M'Bo, Jean-Michel Vovk
- **Assistante à la mise en scène** Sandrine Bonjean
- **Décor sonore** Laurent Beumier
- **Scénographie et costumes** Ronald Beurms
- **Lumière** Laurent Kaye (assisté de Rémy Brans)

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THÉÂTRE DE NAMUR. PHOTO © BRUNO MULLENAERTS.