

SKYLIGHT

- De [David Hare](#)



07/11 > 31/12/12

2H25

Création

Grande Salle

Un soir, Tom sonne à la porte de Kyra et, avec lui, c'est tout le passé qui ressurgit : l'errance dans Londres, la rencontre de Tom, l'amitié avec sa femme Alice et leur petite famille, et leur histoire d'amour à tous les deux, interrompue brutalement par le départ inexplicable de Kyra. Elle disparaît sans laisser d'adresse, et devient enseignante dans une banlieue défavorisée de Londres. Elle croyait avoir tiré un trait sur cette vie dorée, sans doute trop facile pour être vraiment honnête. C'était sans compter la visite inopinée d'Edward, le fils de Tom en déroute, puis celle de Tom, lui-même. Les retrouvailles sont intenses et l'affrontement incisif mais l'intrigue sentimentale brouille les cartes. Dans un suspense croissant, Kyra et Tom s'imposent un face-à-face tendu avec leur destin...

Ancrée dans l'actualité, « Skylight », couronnée lors de sa création à Londres par l'Olivier Award for Best Play, est un savant mélange d'émotion, d'amour, de virulence politique et d'humour, aussi. Une pièce bouleversante mêlant sentiments intimes et choix collectifs, qui ne laissera personne indifférent.

Distribution

- De [David Hare](#)

- **Adaptation** [Dominique Hollier](#)
- **Mise en scène** [Michelangelo Marchese](#)
- **Avec** [Toussaint Colombani](#), [Michel Kacenenbogen](#), [Erika Sainte](#)
- **Assistante à la mise en scène** [Sofia Betz](#)
- **Scénographie et costumes** [Céline Rappez](#)
- **Lumière** [Laurent Kaye](#)
- **Régie** [Louis-Philippe Duquesne](#)
- **Stagiaire régie** [Jérémy Saive](#)
- **Photos** [Isabelle De Beir](#)

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC.