

L'HIVER DE LA CIGALE

• De [Pietro Pizzuti](#)



09/09 > 30/10/10

1h30

Création

Salle des Voûtes

Deux femmes face à face ; entre elles, un monstre...

Hiver 2002. La cigale ayant chanté tout l'été dû bien se résoudre à affronter l'hiver... Laura est maintenue en détention préventive, accusée d'avoir tué le général Oscar Antonio Roederer, ancien dictateur de son pays. L'avocate de la défense, Maître Franchi, va avoir du mal à arracher des aveux à sa cliente. Au fil des rencontres, les deux femmes se retrouvent liées l'une à l'autre par les révélations d'une histoire commune. Devenues indissociables, elles vont devoir parcourir ensemble le long chemin qui mène à la vérité.

Un texte puissant par l'auteur de « L'Initiatrice » que vous avez été nombreux à apprécier la saison passée, servi par deux splendides comédiennes sous la direction de Magali Pinglout. Dans les écrits de Pizzuti, ce sont toujours des femmes qui luttent. Avec obstination, elles se battent pour qu'un autre monde advienne. Avec opiniâtreté, elles font avancer la machine sociale. Avec fermeté, elles parlent, s'engagent et dénoncent ; audacieuses, elles sont pragmatiques et entières, elles luttent pour l'émancipation de tous et pour les libertés de chacun.

Parce que, toutes, elles rêvent à des lendemains qui chantent !

Distribution

- De [Pietro Pizzuti](#)
- Mise en scène [Magali Pinglaut](#)
- Avec [Nathalie Cornet](#) et [Laurence Vielle](#)
- Assistante à la mise en scène [Hoonaz Ghojallu](#)
- Scénographie et costumes [Anne Guilleray](#)
- Lumière [Maximilien Westerlinck](#)
- Régie [Rémy Brans](#)

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC.