

BOX-OFFICE

- De [David Mamet](#)



08/02 > 26/03/11

1h30

Création

Petite Salle

Un grand producteur, Bobby Gould, et son associé Charlie Fox vont décider du film qui doit faire d'eux des hommes riches. L'arrivée de Karen, jeune intérimaire convaincue que le cinéma peut changer le monde, va engager un véritable combat entre les deux hommes : le charme et l'évidente pureté de la jeune femme réveillent en Bobby Gould les rêves de jeunesse d'un cinéma militant et humaniste. Charlie Fox, lui, est aveuglé par l'angoisse de l'inaccomplissement. Alors, ambition commerciale ou idéal artistique ? Une question qui pourrait bien affecter leur vie entière !

L'auteur à l'humour ravageur dissèque sans concession l'âme et les comportements de ses personnages : il les place face à des circonstances qui les obligent à lutter pour justifier leurs choix, les renvoyant même à l'idée d'une responsabilité divine... Mais, au final, la lutte est bien plus subtile, bien plus éprouvante et plus belle que celle qui oppose simplement « le bien au mal ». Sous des allures de comédie aux dialogues fulgurants, l'auteur mène une réflexion aigüe sur le conflit qui oppose la raison, autrement dit l'argent, à l'art.

Un tableau de la fragilité de l'homme face à ses convictions, qui laisse ses personnages désœuvrés, aussi misérables que puissants ! C'est intelligent, nerveux et drôle !

Distribution

- De [David Mamet](#)
- Mise en scène [Anne Bourgeois](#)
- Avec [Nina Drecq](#), [Francis Lombrail](#), [Philippe Sivy](#)
- Scénographie [Édouard Laug](#)
- Lumière [Laurent Béal](#) et [Laurent Béal](#)
- Son [Jacques Cassard](#)

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THÉÂTRE DU LUCERNAIRE (PARIS).