

L'ALLÉE DU ROI

- De [Françoise Chandernagor](#) et [Jean-Claude Idée](#)



07/01 > 20/02/10

Accueil

Grande Salle

« Je ne mets point de borne à mes désirs. »

Sous la Régence, retirée à Saint Cyr après la mort du Roi, Françoise d'Aubigné, 84 ans, Marquise de Maintenon, revit seule son siècle de Louis XIV, incarnant tour à tour plus de 100 personnages, changeant d'âge, d'aspect, de costumes, de perruques. Elle jongle avec les accessoires et les souvenirs, avec nos cœurs et nos mémoires. Dans le personnage et le destin de la Marquise de Maintenon, qu'on surnomma « la belle Indienne », se reflètent les aspects contradictoires du 'Grand Siècle', dissimulés sous l'apparence immuable de la majesté royale. À partir d'une documentation considérable et en recourant aux nombreux écrits, souvent inédits, de Mme de Maintenon, Françoise Chandernagor a voulu restituer le vrai visage de ce témoin intelligent et sensible. C'est à la découverte d'une femme belle avec esprit, ambitieuse avec dignité, secrète avec sincérité, raisonnable avec passion, que nous entraîne « L'Allée du Roi ».

Pour la première fois au Public, vous applaudirez Jacqueline Bir dans ce rôle grandiose : « Une grande dame face à une autre grande dame. Jaqueline Bir nous offre une Maintenon tout simplement humaine, révélant les joies et les blessures d'une femme née de rien qui essaya de rester noble et honnête à une époque bien excessive. Chapeau bas Mesdames ! » (C. Makereel, Le Soir, 27/03/2008)

Distribution

- De [Françoise Chandernagor](#) et [Jean-Claude Idée](#)
- Mise en scène [Jean-Claude Idée](#)
- Avec [Jacqueline Bir](#)
- Décor [Serge Daems](#)
- Costumes [Thierry Bosquet](#)
- Décor et costumes d'après [Nuno Corte-Real](#)

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE ROYAL DES GALERIES.