

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)
- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)



26/12/08 > 03/01/09

Reprise

Hors murs

A Paris, dans les années soixante, Momo, un petit garçon juif de 12 ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim, l'épicier, n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas Bleue et l'enfant n'est peut-être pas juif. Second opus de la trilogie de l'Invisible d'Eric-Emmanuel Schmitt, ce récit retrace le parcours de Momo qui, entraîné par ce vieux soufi, cheminera jusque sur les routes du Croissant d'Or.

Distribution

- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)
- Mise en scène [Olivier Massart](#)
- Avec [Michel Kacnelenbogen](#)
- Assistante à la mise en scène [Marie Biron](#)
- Scénographie [Olivier Waterkeyn](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)

- **Musique originale** [Quentin Dujardin](#)
- **Construction** [Bruno Renson](#), [Anne Schmitz](#), [Olivier Waterkeyn](#)
- **Direction technique** [Maximilien Westerlinck](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. PHOTO © CASSANDRE STURBOIS.