HYGIÈNE DE L'ASSASSIN

- **D'** Amélie Nothomb
- **D'** Amélie Nothomb

29/09 > 01/11/08
Création
Grande Salle

Le célèbre romancier Pretextat Tach, quarante-trois ans, prix Nobel de littérature et auteur de vingt-deux romans, est atteint d'une curieuse maladie incurable. Peu avant sa mort, ce vieil acariâtre misogyne et misanthrope sera sollicité par les journalistes du monde entier, avides du témoignage qui tiendra lieu de scoop à sensation. Quelques uns d'entre eux seront sélectionnés pour interviewer l'irascible Pretextat. Comme Ulysse dans l'île du Cyclope, ils vont pénétrer la caverne du monstre et se confronter à lui pour tenter d'extraire la vérité des marécages de sa mémoire.

La transposition scénique d'un roman cela revient à « libérer » les mots de leurs pages. Ici les mots sont des armes, les dialogues se déroulent comme un jeu, un jeu dangereux car le but est l'élimination définitive de l'adversaire.
Le célèbre roman à huis clos d'Amélie Nothomb sera l'occasion d'une collaboration entre le metteur en scène et comédien français Pierre Santini avec de grands comédiens belges.

Distribution

- **D'** Amélie Nothomb

- **Mise en scène** Pierre Santini
- **Avec** Daniel Hanssens, Vincent Lecuyer, Valérie Marchant

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THÉÂTRE DE NAMUR.