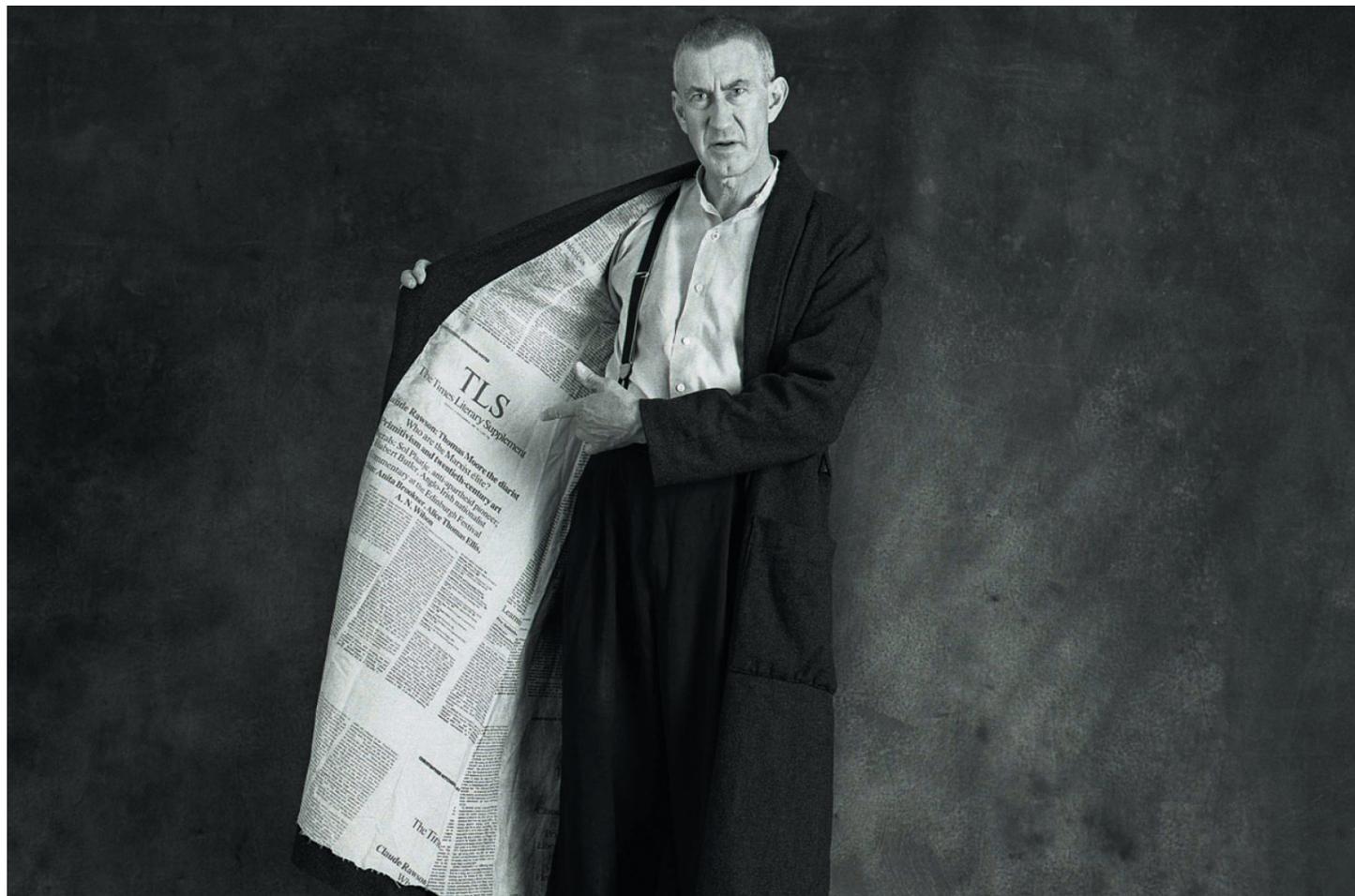


I'LL GO ON

- D'après [Samuel Beckett](#)
- D'après [Samuel Beckett](#)



22/01 > 26/01/08

Accueil

Grande Salle

Le Gate Theatre Dublin, créé en 1928, est mondialement reconnu pour sa créativité. Le Gate a depuis toujours un lien avec Beckett. Ils ont présenté le premier festival Beckett en 1991 en jouant les 19 pièces de Beckett à Dublin, plus tard à New York (1996) et Londres (1999). Plus récemment le Gate joua un rôle majeur dans le Centenary Festival. Partout dans le monde le Gate interprète les pièces de Beckett, plus particulièrement « En attendant Godot » décrit comme la « production définitive » et « impeccable ». Ici ils présentent « I'll Go On » d'après Molloy, Malone Dies & The Unnamable, avec Barry McGovern, le meilleur interprète de Beckett au monde.

Spectacle en anglais, surtitré en néerlandais et en français.

Distribution

- D'après [Samuel Beckett](#)

- **Mise en scène** [Colm Ó Briain](#)
- **Avec** [Barry McGovern](#)
- **Scénographie** [Robert Ballagh](#)

UNE COPRODUCTION DU IRISH DEPARTMENT OF FOREIGN AFFAIRS, D'EUROPALIA ET DU THÉÂTRE LE PUBLIC.