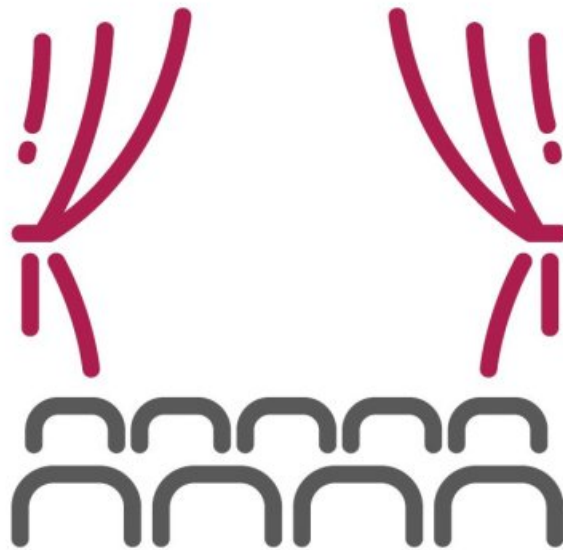


MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)
- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)



01/03 > 31/03/07

Reprise

Grande Salle

A Paris, dans les années soixante, Momo, un petit garçon juif de 12 ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim, l'épicier, n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas Bleue et l'enfant n'est peut-être pas juif. Second opus de la trilogie de l'Invisible d'Eric-Emmanuel Schmitt, ce récit retrace le parcours de Momo qui, entraîné par ce vieux soufi, cheminera jusque sur les routes du Croissant d'Or.

Distribution

- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)
- **Mise en scène** [Olivier Massart](#)
- **Avec** [Michel Kacenelenbogen](#)
- **Assistante à la mise en scène** [Marie Biron](#)
- **Scénographie** [Olivier Waterkeyn](#)
- **Décor** [Bruno Renson](#), [Anne Schmitz](#), [Olivier Waterkeyn](#)

- **Musique originale** [Quentin Dujardin](#)
- **Lumière** [Laurent Kaye](#)
- **Régie** [Gauthier Minne](#) et [Damien Zuidhoeck](#)
- **Equipe technique** [Mathieu Bastyns](#), [Laurent Bernard](#), [Quentin Rommelaere](#), [Dimitri Wauters](#)
- **Direction technique** [Gérard Raquet](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC.