

# LA DISPUTE

- De [Marivaux](#)



03/10 > 05/10/06

Accueil

Hors murs

Un prince et une courtisane (Hermiane), veulent savoir qui de l'homme ou de la femme fut le premier inconstant et infidèle en amour. Hermiane soutient en effet contre toute la cour du prince que les hommes furent coupables les premiers d'un tel libertinage de sentiment. Le prince feint d'être du même avis mais attire Hermiane à un spectacle étrange où la nature elle-même va être interrogée et où le monde et la société vont recommencer. La même dispute s'était élevée à la cour du roi quelque dix-huit ans plus tôt. Le roi avait fait transporter dans la forêt quatre nourrissons, deux filles et deux garçons. Elevés séparément par Carise et Mesrou, dans une maison isolée et aux remparts immenses, ces quatre nourrissons, maintenant adolescents, vont donc pour la première fois se rencontrer et avoir la liberté de se connaître sous l'œil attentif du prince et d'Hermiane.

## Distribution

- De [Marivaux](#)
- Mise en scène [Marc Paquien](#)
- Avec [Anne Caillère](#), [Geoffrey Carey](#), [Nicole Colchat](#), [Noémie Dujardin](#), [Eric Frey](#), [Manuel Mazaudier](#), [Elodie Moreau](#), [Jean-Jacques Moreau](#), [Julie Pouillon](#), [Antoine Régent](#), [Thibault Vinçon](#)
- Assistant mise en scène [Antoine Régent](#)

- **Décor** [Gérard Didier](#)
- **Lumière** [Dominique Bruguière](#)
- **Assistant lumière** [Pierre Gaillardot](#)
- **Costumes** [Claire Risterucci](#)
- **Assistants costumes** [Céline Jean](#) et [Anne Yarmola](#)
- **Son** [Anita Praz](#)
- **Maquillage et coiffures** [Cécile Kretschmar](#) et [Nathy Polak](#)
- **Direction technique** [Vital Van Kiekinge](#) et [Eric Proust](#)
- **Construction décor** [Ateliers de la Maison de la Culture de Bourges](#)

UNE COPRODUCTION DES NUITS DE LA BÂTIE (CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE), DU THÉÂTRE ROYAL DE NAMUR, DE LA COMÉDIE DE PICARDIE (AMIENS), DE LA MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES (CENTRE DE CRÉATION ET DE PRODUCTION EN RÉGION CENTRE) ET DU CARRÉ SAINT-VINCENT (SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS), AVEC LA PARTICIPATION ARTISTIQUE DU JEUNE THÉÂTRE NATIONAL. PRODUCTION DÉLÉGUÉE DE LA COMPAGNIE DES PETITES HEURES ET DE FRÉDÉRIC BIESSY/FRÉDÉRIC ROUSSEAU.