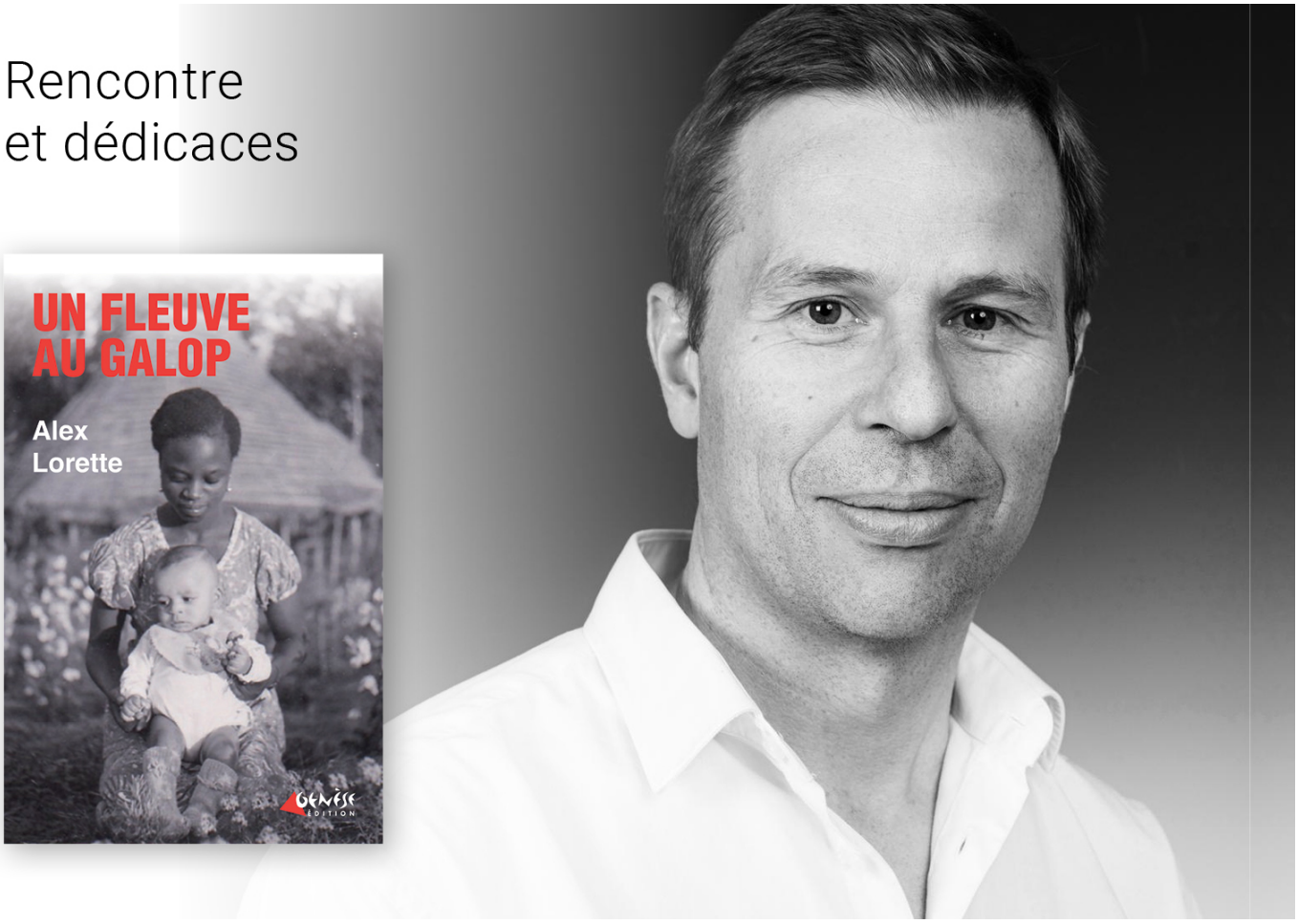
ALEX LORETTE



13.04.23
Rencontre et Dédicaces
Les Planches

Alex Lorette s'entretient avec Soraya Amrani à l'occasion de la présentation son nouveau roman *Un fleuve au galop*, paru chez Genèse Edition. Jo Deseure en lira des extraits.

Alex Lorette est un dramaturge belge. Il a écrit une dizaine de pièces de théâtre, toutes primées et jouées partout en Europe. Dans son travail, Alex Lorette interroge notre rapport au territoire et à la mémoire. La question de l'identité et de la manière dont celle-ci se construit socialement est au coeur de ses thématiques. Parmi ses pièces les plus connues, *Pikâ Dona* a remporté le prix lycéen du théâtre en 2015 (France), et *Géographie de l'Enfer* a reçu le prix du théâtre de l'Académie Royale de Langue et Littérature belge en 2018. *Un fleuve au galop* est son premier roman.

Un fleuve au galop est fortement inspiré de la pièce de théâtre du même auteur *La vie comme elle vient* qui a été créée au Théâtre Le Public en mars 2022 (avec Jo Deseure, Majnun et Elsa Poisot, dans une mise en scène de de Denis Mpunga).

Entrée gratuite : nombre de places limité, réservation obligatoire.
Précommandez votre livre : ici Un Fleuve au galop, d'Alex Lorette, Genèse Edition, 22,50 euros.

Un fleuve au galop
Entre l'exubérante forêt de manguiers et le bouillonnant fleuve Congo, naît une amitié libre et joyeuse

entre deux enfants : Lucie et Nkisu. Lucie, fille de colons belges, élevée chez son grand-père par une nounou africaine, se sent « noire à l'intérieur ». Nkisu, Congolais, est un enfant du village, vif et brillant, qui suit avec application l'éducation des pères blancs.
À l'adolescence, tout bascule. Nkisu intègre le petit séminaire. Lucie, enceinte de Nkisu, doit quitter son paradis pour un pensionnat dans une Belgique grise et terne qui lui ferme les bras.
Sans jamais se sentir ni d'ici ni de là-bas, chacun va poursuivre son difficile chemin de vie. Nkisu devient prêtre, Lucie enseignante.
À son corps défendant, Lucie a transmis sa douleur identitaire à sa fille, Félicité, née métisse et de « père inconnu ». Après avoir tenté en vain de renier sa part congolaise, Félicité va se mettre en quête de *sa* vérité. Qui est-elle ? D'où vient-elle ? Qui est son père ? Est-il toujours en vie ?

Ce roman flamboyant déploie, sur quatre générations, plusieurs parcours de vie. Il nous entraîne du fleuve Congo vers la mer du Nord, les fjords de Norvège et les volcans glacés d'Islande.

Crédit photo © Alice Piemme

Distribution