

TOUT ÇA POUR L'AMOUR !

• De [Edwige Baily](#) et [Julien Poncet](#)



03.10.23 > 14.06.24

1h20

Reprise

En tournée

03 > 12.10.23 Théâtre de Namur

16.10.2023 Centre des Congrès - Epinal (France)

20.10.2023 Casino - Le Locle (Suisse)

07.11.2023 Théâtre Alexandre Dumas - Saint Germain en Laye (France)

10.11.2023 Espace Aragon - Villard Bonot (France)

15 et 16.11.23 Théâtre Le Manège - Mons

19.01.24 MJC Calonne - Sedan (France)

26.01.2024 Salle des Trétaux - Visé

11.04.2024 Salle Émilien Ventre - Rousset (France)

21.09.2023 Wolubilis - Bruxelles

30.09.2023 Salle de la MJCL - Mourenx (France)

19.10.2023 Théâtre du Bordeau - Saint-Genis-Pouilly (France)

03.02.2024 Maison du théâtre et de la danse - Epinay sur Seine (France)

10.02.2024 Salle Cité Jardin - Kingersheim (France)

18.02.2024 Salle Clap Caval (France)

09.03.2024 Espace Culturel Eole - Craponne (France)

12.03.2024 Théâtre de Haguenau - Haguenau (France)

15.03.2024 Théâtre La Coupole (France)
21 et 22.03.2024 Théâtre Municipal Christian Liger - Nimes (France)
26.03.2024 L'Apostrophe - Scène Joël Le Theule - Sable sur Sarthe (France)
28.03.2024 Espace culturel l'Hermine - Sarzeau (France)
29.03.2024 Pôle culturel de Faye d'Anjou - Faye d'Anjou (France)
30.03.2024 Centre Brassens - Avrille (France)
05.04.2024 La Caravelle - Marcheprime (France)
21.05.24 Théâtre de la Maison d'ela Culture d'Arlon
13.06 et 14.06.2024 Théâtre Municipal Raymond Devos - Tourcoing (France)

Dates précédentes

04.01 > 08.01.2022 Théâtre Comédie Odéon - Lyon (France)
20.01 > 13.03.2022 Petit Théâtre montparnasse - Paris (France)
07.07 > 28.07.2022 Théâtre des Doms - Festival Off Avignon (France)
13.08 > 14.08.2022 Royal Festival de Spa
20.10 > 31.12.2022 Théâtre de L'Oeuvre - Paris (France)
10.01 > 21.01.2023 Le Vilar - Louvain-la-Neuve
27.01 > 28.01.2023 L'Astronef - Marseille (France)
03.02.2023 Espace Culturel Ronny Coutteure - Grenay (France)
17.03.2023 Le Briscope - Brignais (France)
21.03.2023 Espace Carpeaux - Courbevoie (France)
13.04.2023 Carré Belle Feuille - Boulogne Billancourt (France)
19.06 > 25.06.2023 Théâtre de l'île - Noumea (Nouvelle-Calédonie)
24.09.2023 Arc Les Gray - Espace Festi'Val (France)

Créée au printemps 2020 au Théâtre Le Public, cette pièce s'intitulait initialement "L'Amour par les Plantes". Écrite et répétée en pleine période de fermeture des théâtres et dans le but de proposer une création originale pour la réouverture, elle a suivi le processus classique de la création, les tours et les détours de la recherche. Devant l'enthousiasme des spectateurs, nous avons décidé de prolonger son existence, et pour cela avons choisi, comme toute chose, de l'améliorer encore en faisant évoluer son titre, plus direct : "Tout ça pour l'Amour !"

Ce seul en scène s'adresse à tous. Tous ceux qui ont adoré découvrir le grand espace de la littérature et de la poésie à l'adolescence et qui depuis vivent avec, et aussi à tous ceux qui ont détesté. Inspirée d'une histoire vraie, cette pièce offre une grande épopée où la vie, la littérature et la poésie se confondent. Cette réflexion sur l'Amour présente un combat épique et haletant entre l'émotion et la raison, un voyage drôle et sensible entre réalité et poésie.

La Libre : "Un bijou d'intelligence, de finesse, de dérision et d'humour ciselé dans un écrin d'ombre et de lumière, chanté et dansé, ode magnifique à la littérature."

"Grâce à une mise en scène solidement ficelée et des transitions habilement amenées - soulignons le travail sur les lumières (signé Julien Poncet) et le son (Raphaël Chambouvet) -, Edwige Baily glisse avec une aisance admirable et déconcertante d'un personnage à l'autre : intonation, gestuelle, mimiques, chant,... elle occupe tout l'espace scénique, sans jamais verser dans l'exagération. Outre sa remarquable interprétation, on a été envoûté par la beauté du texte de L'amour par les plantes, éloge de l'amour et des belles-lettres. Un régal !"

Distribution

- De [Edwige Baily](#) et [Julien Poncet](#)
- Mise en scène [Julien Poncet](#)

- Avec [Edwige Baily](#)
- Assistante à la mise en scène [Hélène Catsaras](#)
- Scénographie et costumes [Renata Gorka](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#) et [Julien Poncet](#)
- Sound design [Raphaël Chambouvet](#)

UNE CRÉATION THÉÂTRE LE PUBLIC BRUXELLES EN COPRODUCTION AVEC LE THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON LYON, KI M'AIME ME SUIVE, LE THÉÂTRE PETIT MONTPARNASSE. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photos spectacle © Gaël Maleux.