OGRESSE

- **De** Philippe Blasband

01.05 > 15.07.21
50 minutes
Création
Petite salle

Infos : Covid-19

… Non, je suis juste une meurtrière comme il en existe beaucoup.
Je suis peut-être votre voisine, un membre de votre famille ou même votre meilleure amie. Je suis là, toute proche de vous, l'air de rien. Mon secteur d'activité c'est le meurtre.
Mais avant de m'en aller, j'ai envie de m'expliquer. Je vous dois bien ça. Parce que si je suis célèbre, si j'existe enfin, c'est un peu grâce à vous…
Vous serez face à une jeune femme.
Vous la trouverez ravissante, sympathique.
Elle vous mettra en confiance.
Vous n'aurez jamais vu si souriant.
Elle aime la littérature. Le livre est même un point ombilical autour duquel elle organise son existence.
Elle veut devenir quelqu'un.
C'est une héroïne hors-pair qui a le pouvoir de sentir les choses, et peut-être même votre avenir.
Elle vous parlera d'elle bien sûr.
De ses bonheurs.
De ses agacements.

De ses rivalités fraternelles par exemple.
C’est une femme qui traverse le monde de manière un peu particulière, mais comme le dit Harry Potter : « Tant qu’il y a de la magie, il y a de l’espoir » IV, 439

Ce seule en scène vous fascinera, sans aucun doute, car avec humour il vous mettra en face de vos peurs et de certains tabous. Et se sont bien là genres de sujets qui attirent irrésistiblement…

Distribution

- **De** Philippe Blasband
- **Mise en scène** Michel Kacenelenbogen
- **Assistantes à la mise en scène** Hélène Catsaras et Anne Sylvain
- **Avec** Chloé Struvay
- **Scénographie et costumes** Renata Gorka
- **Lumière** Laurent Kaye
- **Musique originale** Pascal Charpentier

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L’ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.

Photo © Gaël Maleux.