CLAIR DE FEMME

• De Romain Gary



03.05 > 25.06.22 1H20 Création Salle des Voûtes

« Je suis obligée de te quitter. Je te serai une autre femme. Va vers elle, trouve-là, donne-lui ce que je te laisse, il faut que cela demeure. La plus cruelle façon d'oublier ce serait de ne plus m'aimer. »

En sortant d'un taxi, un homme, éperdu de la mort prochaine de sa compagne, tombe sur une femme, emprisonnée elle aussi dans une indicible douleur. Ces deux êtres, déchirés par les événements, se rencontrent et décident de se donner la main, de s'aider mutuellement à traverser la nuit, comme un enfant aide un aveugle à traverser la route. Ils vont chaotiquement tenter de se rapprocher, chacun dans leur perception de la vie, ils vont se comprendre, s'affronter, se confondre, dans un mouvement de balancier.

Clair de Femme est le roman d'une nuit folle, de la rencontre et du couple, le roman des corps après l'épuisement, de l'aurore après les ténèbres. Si La Promesse de l'Aube était le roman de la naissance de l'amour, Clair de Femme est celui de l'éternité de Gary par-delà la mort, le roman de l'amour malgré la vie qui a donné trop de coups, de l'amour malgré tout.

Distribution

- De Romain Gary
- Adaptation **Itsik Elbaz**
- Mise en scène Michel Kacenelenbogen
- Avec Anne-Marie Cappeliez, Anne-Pascale Clairembourg, Laurence D'Amelio, Itsik Elbaz, Jean-François Rossion
- Assistante à la mise en scène Anne Sylvain
- Scénographie Sophie Hazebrouck
- Costumes Béa Pendesini
- Lumière Laurent Kaye
- Vidéo Sébastien Fernandez
- Musique originale Pascal Charpentier
- Régie Arthur Gengoux et Antoine Steier

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. D'APRÈS « CLAIR DE FEMME » DE ROMAIN GARY © EDITIONS GALLIMARD. Photos © Gaël Maleux.

Sous réserve de la finalisation des accords avec les auteurs et les artistes.