LES BEAUX

- **De** Léonore Confino

21.09 > 30.10.21
1h10
Création
Salle des Voûtes

Ils sont beaux. C'est vraiment un beau couple et un bon ménage, sourires d'anges et habits de fête, attentifs, attention- nés, inquiets l'un de l'autre. Mais soudain le ton change. Ils s'en prennent l'un à l'autre. Ils ne sont plus que dans le pugilat, ils s'invectivent à coups de petites phrases assassines. Où sont passés les beaux ? Dans la tête d'une petite fille, pardi ! Et l'on se rend compte que tout ce qu'on voit, ce qu'on entend, on l'observe à travers le regard d'une enfant. Leur fille, qui passe son temps à les imaginer heureux, et beaux, parce que pour une petite fille, c'est mieux quand les parents sont heureux. Jusqu'au moment où il faudra bien qu'elle agisse, la petite, pour tenter de remettre les pendules à l'heure et l'amour au milieu du village.

Léonore Confino est l'une des autrices les plus intrigantes de ces dernières années. En équilibre entre second et premier degré, entre imaginaire et intime, entre gravité et drôlerie, les mots crus succèdent aux mots d'amour, les insultes à la bienveillance. Avec une distribution magnifique, qui n'a pas froid aux yeux, ça va chauffer dans la chaumière. Ça va déménager chez les Beaux. Le regard d'un enfant est toujours plus bouleversant que la colère aveugle des parents.

Covid Safe Ticket obligatoire jusqu'au 15.01.22
Infos : FAQ Covid-19

Distribution

- **De** Léonore Confino
- **Mise en scène** Eric De Staercke
- **Avec** Ariane Rousseau et Fabio Zenoni
- **Assistante à la mise en scène** Cécile Delberghe
- **Scénographie** Sandrine Clark
- **Costumes** Chandra Vellut
- **Assistante costumes** Jeanne Dussenne
- **Lumière** Serge Bodart
- **Créateur son** Eloi Baudimont
- **Maquillage** Kelly Leducq
- **Régie** Coralie Scauflaire et Sybille Van Bellinghen

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. L'ŒUVRE EST REPRÉSENTÉE PAR L'AGENCE DRAMA.

Sous réserve de la finalisation des accords avec les auteurs et les artistes.

Photos © Bartolomeo La Punzina.