

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)
- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)



10/05 > 30/06/06

Création

Grande Salle

Michel Kacenelenbogen et Olivier Massart, (*Des souris et des hommes*), inversent les rôles d'acteur et de metteur en scène, et se penchent, en complices, sur cette belle histoire d'amitié. A Paris, dans les années soixante, Momo, un petit garçon juif de 12 ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim, l'épicier, n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue et l'enfant n'est peut-être pas juif. Second opus de la trilogie de *L'Invisible* d'Eric-Emmanuel Schmitt, ce récit retrace le parcours de Momo qui, entraîné par ce vieux soufi, cheminera jusque sur les routes du Croissant d'Or.

Distribution

- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)
- Mise en scène [Olivier Massart](#)
- Avec [Michel Kacenelenbogen](#)
- Assistante à la mise en scène [Marie Biron](#)

- **Scénographie** [Olivier Waterkeyn](#)
- **Construction du décor** [Bruno Renson](#), [Anne Schmitz](#), [Olivier Waterkeyn](#)
- **Lumière** [Laurent Kaye](#)
- **Musique originale** [Quentin Dujardin](#)
- **Régie** [Quentin Rommelaere](#)
- **Directeur technique** [Gérard Raquet](#)

Création. Une production du Théâtre Le Public.