

APRÈS LA RÉPÉTITION

- D' [Ingmar Bergman](#)
- D' [Ingmar Bergman](#)



29/04 > 26/06/99

Création

Grande Salle

Ingmar Bergman transpose ici le scénario de son célèbre film à la scène. *Après la répétition*, en coulisses, comédiens et metteur en scène s'interrogent sur le sens d'une vie consacrée à l'art. L'auteur fait du métier d'acteur le métier d'être humain.

Distribution

- D' [Ingmar Bergman](#)
- Traduction [Carl G. Bjurström](#) et [Lucie Albertini](#)
- Mise en scène [Michel Kacenenbogen](#)
- Avec [Anne Chappuis](#), [Magali Pinglaut](#), [Pierre Laroche](#)
- Assistant à la mise en scène [Nadir Amara](#)
- Scénographie [Stéphane Lepla](#) et [Véronique Liard](#)
- Maquillage [Jean-Pierre Finotto](#)
- Régie [Gérard Raquet](#)

Remerciements au Théâtre National de la Communauté française de Belgique