CONFIDENCE AFRICAINE

- **De** Roger Martin du Gard

08/04 > 30/04/14
1h
Accueil
Petite Salle

Le pont d'un paquebot, la nuit, quelque part entre l'Afrique du Nord et Marseille. Un homme se confie, l'autre écoute. Celui qui écoute, c'est Roger Martin du Gard, l'auteur des « Thibault », Prix Nobel de littérature en 1937. Celui qui se confie est un libraire italien, un inconnu installé dans une métropole du Maghreb. Il raconte un secret familial, un scandale, et confie enfin le récit intime et brûlant de son aventure interdite…

Dans une simplicité déconcertante, le spectacle nous donne à voir une face voilée de l'amour, cruelle et tragique, soumise à un destin implacable. Christian Crahay et Jean-Claude Berutti jouent le libraire et le confident, un duo d'exception pour raconter une histoire troublante, sans tabou ni faux-semblants. Une histoire sur le fil, drôlement amorale dans un monde de plus en plus moralisateur.

Distribution

- **De** Roger Martin du Gard
- **Mise en scène** Jean-Claude Berutti
- **Avec** Christian Crahay et Jean-Claude Berutti

- **Costumes** Colette Huchard
- **Régie** Malika Gouider
- **Stagiaire régie** Hadrien Belle

PRODUCTION : COMPAGNIE JEAN-CLAUDE BERUTTI. LA COMPAGNIE JEAN-CLAUDE BERUTTI EST SUBVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION. PHOTO © CHRISTIAN CRAHAY (PORT DE MARSEILLE, 1992).