

MADAME MARGUERITE

- De [Roberto Athayde](#)



21/02 > 02/04/94

Création

Grande Salle

Madame Marguerite (Anne Marev) déboule à nouveau sur nos plateaux. Durant ces quinze dernières années, ses méthodes d'enseignement se sont considérablement transformées. L'utilisation de nouveaux outils didactiques, à la pointe de la technologie, l'a poussée à choisir le secteur privé comme champ d'action. Et aujourd'hui encore, elle revendique ce slogan notoire : "Enseigner pour apprendre, apprendre pour enseigner". Un concept qu'elle n'a cessé de pratiquer et qui a fait d'elle une vedette de la communication. Elle répétait dernièrement au Ministre de la Culture : "Je ne tolère pas la désobéissance, je n'admets pas d'avoir à interrompre un cours à cause d'un élève. Je ne veux pas un seul problème de discipline pendant les trois trimestres. Sans discipline pas de rendement." Plus diplomatiquement, elle s'adressait au Ministre de l'Éducation Nationale en ces termes : "Il n'y a qu'une façon d'obtenir un bon rendement, c'est créer une atmosphère de compréhension, de coopération et d'entente. Ainsi nous pourrions conjuguer nos idéaux de progrès et d'ordre". C'est Thierry Salmon, un de ses anciens élèves, que Madame Marguerite a placé à la réalisation de sa nouvelle performance pédagogique.

Distribution

- De [Roberto Athayde](#)
- Avec [Anne Marev](#)

- **Mise en scène** [Thierry Salmon](#)
- **Assistant à la mise en scène** [Laurent Kaye](#)
- **Scénographie** [Luc D'Haenens](#)
- **Lumière** [Enrico Bagnoli](#)