

REVOLT

- De [Thierry Smits](#)



14/04 > 25/04/15

50 min

Création

Petite Salle

Thierry Smits entreprend avec sa nouvelle création un travail sur le mouvement de libération, l'insubordination et la nécessité de révolte.

Si l'on était habitué avec ses derniers spectacles, aux grandes formes et aux nombreux interprètes masculins, Thierry choisit cette fois de créer un solo pour une jeune femme : la danseuse australienne Nicola Leahey (dont on a pu apprécier tant la virtuosité technique dans *Clear Tears / Troubled Waters* que la théâtralité explosive dans le récent *Cocktails*).

À travers le corps et les mouvements de la jeune danseuse, Thierry Smits propose une métaphore chorégraphique de la contenance et de la contention auxquelles sont encore soumises les femmes, y compris dans notre société « progressiste ». C'est à la fois à l'oppression du corps féminin à laquelle il fait allusion, et de manière plus universelle, au carcan des convenances et aux rapports de forces que peut subir l'individu, homme ou femme, ... puis à la révolte nécessaire pour y échapper, à la fissure qu'il y a moyen d'écartier, et la liberté qu'il y a à trouver.

Distribution

- De [Thierry Smits](#)
- Avec [Nicola Leahey](#)
- Chorégraphie [Thierry Smits](#)
- Assistant chorégraphe [Lucius Romeo-Fromm](#)
- Musique originale [Maxime Bodson](#)
- Costumes [Mina Ly](#)
- Création lumières et coordination technique [Gilles Brulard](#)
- Régie [Jean-François Lejeune](#)

UNE PRODUCTION DE LA COMPAGNIE THOR EN COPRODUCTION AVEC CHARLEROI DANSE. AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE - SERVICE DE LA DANSE, WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL ET WALLONIE-BRUXELLES THÉÂTRE/DANSE. PHOTO © FABIENNE LOUIS