

CASANOVA, MA FUITE DES PLOMBS

- De [Serge De Poucques](#)



24/02 > 04/04/15

1h50

Création

Salle des Voûtes

Le plus célèbre libertin du XVIII^{ème} siècle l'affirme : « l'homme est libre, mais il cesse de l'être s'il ne croit pas en sa liberté ». Enfermé dans la célèbre prison des Plombs à Venise, Casanova, le philosophe, rêve de femmes aimées et de liberté. Provocateur au bel esprit, il relate devant son gardien les récits de ses conquêtes, de ses fantasmes et de ses rêves érotiques. Lui, le poète amoureux, nourrit toutes les nuits l'espoir fou de s'évader de cette cellule morne et torride, de reprendre le voyage et de retrouver les alcôves tamisées et les divans profonds... Il méprise les insolents à particule, déteste les présomptueux aux poches pleines, les imbéciles suffisants et la pudibonderie. Mais défendre le désir, la sensualité, la joie amoureuse, n'est pas un crime... Alors il interroge : de quoi l'accuse-t-on ?

Ah Casanova ! L'homme aimé des femmes, et qui les aime à la folie... mais pas au prix de sa liberté ! Autour de Michelangelo Marchese (« Les 39 Marches ») dans le rôle du brillant séducteur libertin, les jeux de séduction, de provocation, et les enjeux du pouvoir sont menés par une joyeuse troupe de comédiens. Faites-vous plaisir !

Ce spectacle comporte des scènes susceptibles de heurter. Nous le déconseillons aux jeunes de moins de 16 ans.

Distribution

- De [Serge De Poucques](#)
- Mise en scène [Michel Kacenenbogen](#)
- Avec [Michelangelo Marchese](#), [Jean-Michel Balthazar](#), [Toussaint Colombani](#), [Sandrine Laroche](#), [Mathilde Rault](#), [François Sikivie](#), [Sarah Woestyn](#)
- Assistante à la mise en scène [Aurélie Trivillin](#)
- Stagiaire à la mise en scène [Maxime Masset](#)
- Scénographie [Michel Kacenenbogen](#)
- Assistants à la scénographie [Chandra Vellut](#), [Maximilien Westerlinck](#), [Toussaint Colombani](#)
- Stagiaire à la scénographie [Sophie Gonzalez](#)
- Costumes [Chandra Vellut](#)
- Assistante costumes [Chloé Dilasser](#)
- Stagiaires costumes [Eline Hoyois](#) et [Agathe Thomas](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Musique originale [Pascal Charpentier](#)
- Coiffures [Thierry Pommerell](#)
- Animation vidéo [Baudry Deglimes](#)
- Assistant cadreur [Sébastien Ghesquière](#)
- Régie [Simon Plume](#)
- Stagiaire régie [Christophe Trabal](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE NEXUS FACTORY. PHOTO © BRUNO MULLENAERTS