JUKE-BOX OPÉRA

- **De** Paul Pourveur et Julie Mossay

24/08/19 > 13/12/19
1h25
Création
En tournée

C'est une histoire vraie, et c'est un conte de fées ! Toute petite, Julie s'émerveille devant la nouvelle friterie resplendissante de ses parents, avec cuves rondes et plaques chauffantes. La Rolls-Royce des friteries ! Sa voie est toute tracée : plus tard elle fera des frites, comme papa !

À la maison, on chante. En grandissant, elle aime aller dans les karaokés. Et c'est ici que le destin s'en mêle. Sa voix est magnifique, elle est repérée, guidée, initiée et débute une carrière lyrique. Voici notre Cendrillon qui quitte sa friterie pour aller vivre dans le monde de « l'élégance et du bon goût » et se muer en chanteuse d'opéra.

Le chemin du succès sera long et difficile mais le culot, le bon sens, l'enthousiasme, lui permettront de franchir tous les obstacles.

Sous la plume de l'auteur belge Paul Pourveur à qui Julie a raconté sa vie, on la suit dans un périple inouï, depuis la friterie de Spa-Francorchamps jusqu'aux salles de concert, en passant par la comédie musicale, l'opérette et le Concours Reine Élisabeth. Accompagnée en alternance au piano par les exceptionnels Johan Dupont et Fabian Fiorini. Et, sur le plateau, par deux comédiens qui se glisseront dans tous les personnages qu'elle croisera sur les sentiers de sa gloire !

En chemin, notre diva ne perdra jamais ni son bon sens, ni sa simplicité, ni ce goût du bonheur qui inondait la vie dans la friterie de papa.

Distribution

- **De** Paul Pourveur et Julie Mossay
- **Réalisation** Axel De Booseré et Maggy Jacot
- **Avec** Didier de Neck, Christian Crahay, Didier Colfs, François-Michel van der Rest, Johan Dupont, Fabian Fiorini, Julie Mossay
- **Assistant à la scénographie** Rûdiger Flörke
- **Lumière** Gérard Maraite
- **Son** François Joinville
- **Costumes** Christine Piqueray
- **Régie** Renaud Minet

CRÉATION LE 08.08.18 AU ROYAL FESTIVAL DE SPA

UNE COPRODUCTION DU THEATRE LE PUBLIC, DE LA COMPAGNIE POP-UP, DU THEATRE DE LIEGE ET DU PALAIS DES BEAUX-ARTS DE CHARLEROI. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FEDERAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE. Photo affiche © Gaétan Bergez.