

TRISTESSE ANIMAL NOIR

• De [Anja Hilling](#)



15/03 > 30/04/16

1h55

Création

Grande Salle

Ça commence comme une série-télé. Trois couples pique-niquent autour d'un feu, dans une forêt où ils vont passer la nuit. Ils s'appellent Miranda, Paul, Martin, Jennifer, Oskar et Flynn. Ils sont amis. Ils ont entre 30 et 45 ans, mènent la vie confortable de citadins branchés. Ils boivent et les langues se délient. Derrière les platitudes échangées se font jour les inimitiés, les blessures mal refermées, les ambiguïtés. Soudain, un incendie éclate, dévastateur, et le sitcom vire au film catastrophe. Pour les survivants, plus rien ne sera jamais comme avant.

Il est incroyable, ce texte ! De la plus affreuse destruction, il fait naître une beauté inouïe. C'est une réelle traversée entre les flammes de la peur... du chaos à la naissance, du feu qui ravage à la lumière qui éclaire. Et avec une telle distribution de comédiens, c'est tout simplement puissant ! Incontournable !

Distribution

- De [Anja Hilling](#)
- Traduction [Silvia Berutti-Ronelt](#)
- Assistant à la traduction [Jean-Claude Berutti](#)

- **Avec** [Laurent Capelluto](#), [Itsik Elbaz](#), [Serge Demoulin](#), [Julien Lemonnier](#), [Nargis Benamor](#), [France Bastoen](#), [François Delvoye](#) (guitare électrique)
- **Mise en scène** [Georges Lini](#)
- **Assistante à la mise en scène** [Nathalie Huysman](#)
- **Dramaturgie** [Florence Klein](#) et [Nathalie Huysman](#)
- **Scénographie et costumes** [Renata Gorka](#)
- **Lumière** [Alain Collet](#)
- **Musique originale** [François Delvoye](#)
- **Vidéo** [Sébastien Fernandez](#)
- **Son** [Sébastien Fernandez](#)
- **Régie** [Louis-Philippe Duquesne](#)
- **Stagiaire régie** [Martin Celis](#)

UNE CRÉATION ET COPRODUCTION DE LA COMPAGNIE BELLE DE NUIT, DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE L'ATELIER THÉÂTRE JEAN VILAR. TEXTE PUBLIÉ AUX ÉDITIONS THÉÂTRALES, ÉDITEUR ET AGENT DE L'AUTRICE. PHOTOS © BRUNO MULLENAERTS.