

# QUE FAIRE ?

• De [Michel Bellier](#)



28.03 > 29.04.17

1h35

Création

Grande Salle

Un palace abandonné, perdu aux confins de l'Europe. Pour le trouver, il suffit d'une panne de voiture, d'une gare qu'on a loupée, d'un chemin qu'on n'a pas pris. Sept personnages vont s'y rencontrer. Un trio amoureux de musiciens y a trouvé refuge. Leur tranquillité est bientôt troublée par l'arrivée d'une milliardaire et de son homme de main, d'une femme ayant tout quitté pour prendre un nouveau départ, d'un jeune homme étrange à la recherche d'un groupe d'activistes aussi clandestins qu'hypothétiques. Ce ne sont ni des réprouvés ni des parias. Tous vont devoir vivre ensemble, partager le même espace, recréer une petite communauté. Car dehors, tout près, gronde le chaos d'un monde finissant. Dans ce huis clos en forme d'Arche de Noé, ils vont tous connaître des situations déstabilisantes où le comique et l'humour sont toujours présents.

*Elle avait créé le spectacle très apprécié « Les Filles aux mains jaunes » : l'équipe du dynamo Théâtre revient au Public ! Politique fiction ou peinture des temps à venir, Que faire ? est une comédie festive et grotesque qui interroge joyeusement notre monde fatigué.*

## Distribution

- **De** [Michel Bellier](#)
- **Mise en scène** [Joëlle Cattino](#)
- **Avec** [Fabien Aïssa Busetta](#), [Bénédicte Chabot](#), [Serge Demoulin](#), [Richard Dubelski](#), [Dominique Lafontaine](#), [Anne Sylvain](#), [Blanche Van Hyfte](#)
- **Chansons** [Michel Bellier](#) et [Dominique Lafontaine](#)
- **Musique originale** [Dominique Lafontaine](#)
- **Scénographie** [Jean-Luc Martinez](#)
- **Costumes** [Camille Levavasseur](#)
- **Lumière** [Michel Kacenenbogen](#) et [Maximilien Westerlinck](#)
- **Régie** [Louis-Philippe Duquesne](#)
- **Stagiaire régie** [Dorian Franken-Roche](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE DYNAMO THÉÂTRE. AVEC LE SOUTIEN DU THÉÂTRE LE SÉMAPHORE (SCÈNE CONVENTIONNÉE, PORT DE BOUC) ET LE THÉÂTRE DES CARMES (AVIGNON). LE SPECTACLE REÇOIT L'AIDE DE L'ADAMI ET DE LA SPEDIDAM. MICHEL BELLIER A ÉTÉ REÇU EN RÉSIDENCE D'ÉCRITURE À LA CHARTREUSE, CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE (VILLENEUVE LES AVIGNON). Photo affiche © Saskia Vanderstichele. Photos spectacle © Gregory Navarra.