## **MOI PIRANDELLO**

- D'après Luigi Pirandello
- D'après Luigi Pirandello



10.01 > 11.03.17 1h30 Création Salle des Voûtes

« Moi Pirandello » brosse un portrait théâtral de l'écrivain sicilien à partir de quelques-unes de ses figures les plus abouties interprétées par trois comédiens et cinq marionnettes dans un style se rapprochant autant du cabaret berlinois que du théâtre de poupées siciliennes ou du cinéma néo-réaliste!

Pirandello, Prix Nobel de littérature, sait raconter des histoires! Ce spectacle franco-belge nous livre avec brio un aperçu de ce qu'il appelait « le sentiment des contraires » : amour, désamour, jalousie, puissance de l'imagination, vertu prise au piège ... Un pêle-mêle de motifs et de formes artistiques pour une revue originale et insolite!

Pièces présentées : « Je rêve, mais peut-être pas », « Ce soir, on improvise » (extraits), « L'homme à la fleur à la bouche ».

## Distribution

• D'après Luigi Pirandello

- Traduction Jean-Loup Rivière et Ginette Herry
- Mise en scène et adaptation Jean-Claude Berutti
- Assistante à la mise en scène Alix Fournier-Pittagula
- Avec Jean-Claude Berutti, Axel De Booseré, Nicole Oliver
- Avec (en alternance) Christian Crahay et Alexandre Trocki
- Scénographie et costumes Rudy Sabounghi
- Retouches costumes et marionnettes Anne-Laure Fériot
- Lumière David Debrinay
- Vidéo Florian Berutti
- Régie générale Sylvain Tardi
- Machinerie Nicolas Henault
- Régie Pierre Hendrickx
- Stagiaire régie Dorian Franken-Roche

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DE LA COMPAGNIE JEAN-CLAUDE BERUTTI, DE L'EPCC ATRIUM MARTINIQUE, DU THÉÂTRE DE ROANNE ET DU CHÂTEAU DE GOUTELAS. Photo affiche © Saskia Vanderstichele. Photos spectacle © Gregory Navarra