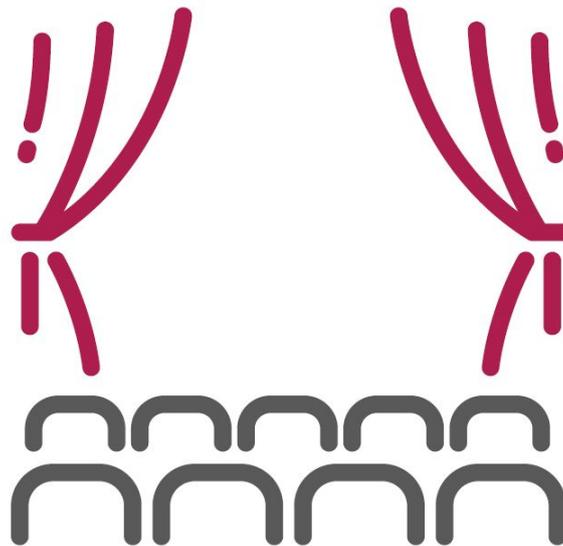


A LA FRITE !

- De [Claude Semal](#) et [Michel Carcan](#)



05/08 > 17/09/16

Création

En tournée

Un fritkot et un chapiteau au Public, un spectacle avec de vrais cornets de frites pour tout le monde... faut pas rater ça ! Ode à notre patrimoine, " À la frite ! " célèbre et dissèque ce tubercule miraculeux qui a fait notre réputation de par le monde. Mais c'est aussi un portrait de l'artiste en frituriste, solitaire et populaire, sociable et rebelle ; un hymne au théâtre et à ses chausse-trappes, ultime lieu de résistance au conformisme et à la marchandisation du monde. Vous serez accueillis dans un petit chapiteau forain, juste à côté du théâtre, et la Bintje, la sauce andalouse et le blanc de bœuf n'auront bientôt plus aucun secret pour vous.

Un rendez-vous gourmand qui ouvre l'appétit, (et donne la frite !) avec de vrais morceaux de patates et les trublions Claude Semal et Michel Carcan. Mise en mouvements, en images et en scène assurée par une fée-magicienne de théâtre : Agnès Limbos. Un spectacle bien de chez nous à l'humeur joyeuse et irrévérencieuse au sujet irrésistiblement croustillant ! Venez tôt pour déguster un p'tit cornet avant le spectacle !

Distribution

- De [Claude Semal](#) et [Michel Carcan](#)

- **Mise en scène** [Agnès Limbos](#) et [Claude Semal](#)
- **Avec** [Michel Carcan](#)
- **Texte et chansons** [Claude Semal](#)
- **Jeu, accessoire et conception** [Claude Semal](#) et [Michel Carcan](#)
- **Collaboration artistique** [Manu Mathieu](#) et [Laurence Warin](#)
- **Scénographie, décoration et orgue de barbarie** [Maurice van den Broeck](#), [Christian Lagrange](#), [Catherine Deprez](#)
- **Musiques de scène** [Frank Wuyts](#)
- **Fresques du fronton** [Lucas Racasse](#)
- **Effets spéciaux** [Nicole Eeckhout](#)
- **Lumière** [Nicolas Oubraham](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE DU CHIEN ECRASÉ ASBL ET DU THÉÂTRE LE PUBLIC, AVEC L'AIDE DE L'ATELIER THÉÂTRE JEAN VILAR, DE LA COCOF (SERVICE DU TOURISME), D'ARTES, DE LA ROSERAIE ET DE LA CHARGE DU RHINOCÉROS. PHOTOS © Bruno Mullenarts