

LE BELVÉDÈRE

• De [Bruno Belvaux](#) et [Jean Lambert](#)



22.08 > 29.08.20

Création

Château du Karreveld (Grange)

Suite aux dernières mesures sanitaires du Conseil National de Sécurité, nous nous voyons dans l'obligation d'annuler ce spectacle.

Dans notre pays, où ce droit est obligatoire, 20 % des citoyens ne votent pas ou blancs.

C'est peu dire que le trésor démocratique qu'est notre droit de vote ne suscite plus l'enthousiasme.

Le spectacle Le Belvédère oppose une femme politique en fin de carrière à un jeune loup idéaliste, chacun défendant avec passion et conviction sa conception de la démocratie. En paroles, en musiques et en chansons.

Le duo Belvaux/Lambert (Modèle déposé, L'hymne à l'amour, Un jour j'irai à New York avec toi) prend le pari de déplacer les électeurs spontanément. Ils nous promettent un vrai « musical » de politique fiction et tout public. Ils nous racontent à leur façon l'ambition versus les idéaux, le souci de la nation versus le besoin irrépensible de reconnaissance, la bonne gouvernante versus la soif de pouvoir, les incontournables compromis versus l'indispensable part de rêve.

Un face à face décapant entre une politicienne expérimentée qui assume une nécessaire démagogie, et un jeune gars ambitieux et "rousseauiste" qui présuppose l'humain honnête, intelligent et généreux.

La promesse d'un spectacle qui rappelle l'absolue nécessité de protéger ce pilier démocratique qu'est le droit et le devoir d'aller voter. Nécessaire, actuel, revigorant.
Pour tou·t·e·s.

Distribution

- De [Bruno Belvaux](#) et [Jean Lambert](#)
- Mise en scène [Jean Lambert](#) et [Bruno Belvaux](#)
- Avec [Elie Belvaux](#) et [Emilie Delétréz](#)
- Scénographie et costumes [Renata Gorka](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Régie [Gaël Genette](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THEATRE DE NAMUR. EN COPRODUCTION AVEC LA COOP ASBL ET SHELTER PROD. AVEC LE SOUTIEN DE TAXSHELTER.BE, ING, DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.