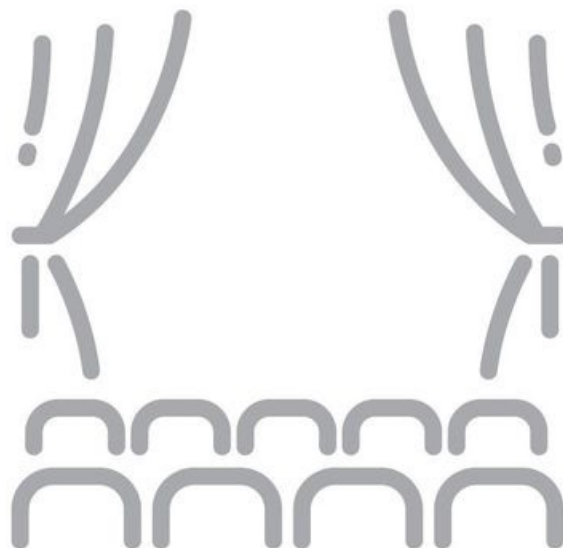


ARLEQUIN, VALET DE DEUX MAÎTRES

- De [Carlo Goldoni](#)



Spectacle reporté

Création

Grande Salle

COVID-19 : Suite aux mesures sanitaires des différents Conseils National de Sécurité, nous nous voyons dans l'obligation d'annuler ce spectacle pour cette saison et d'en reporter les représentations ultérieurement.

La vie est déjà compliquée quand on a un maître... mais alors deux !

Pour Arlequin, petit homme analphabète, pauvre et affamé, servir deux maîtres à la fois est un défi à relever. Y'a pas à dire, ça rapporte plus. Et quand on a faim, on compte ses sous. Pour réussir le pari de servir deux aristocrates en goguette, l'ingénu autant qu'ingénieux valet, s'invente un clone, bouleverse les amours de ses maîtres, vole, virevolte, reçoit double ration de coups de bâton, d'insultes et... triomphe à la fin.

Vingt ans déjà. Vingt ans que nous avons créé Arlequin, valet de deux maîtres avec le Théâtre de l'Éveil. Ça nous (et vous) avait tellement plu, que cette saison, on remet le couvert. Mais pour jouer Arlequin, fallait un Arlequin ! Et c'est avec Othmane Moumen, acteur virevoltant, que l'aventure peut commencer, entouré d'une troupe généreuse. Ensemble, ils s'emparent de la plus célèbre œuvre du Vénitien Goldoni et rendront un hommage virtuose à la commedia dell'arte, qui, en son temps, a transformé le jeu d'acteur.

Mais feront aussi, ni plus ni moins, une déclaration d'amour au théâtre et... aux spectateurs.

Distribution

- **De** [Carlo Goldoni](#)
- **Traduction** [Luca Franceschi](#)
- **Avec** [Manoël Dupont](#), [Soufian El Boubsi](#), [Thierry Janssen](#), [Jeanne Kacenenbogen](#), [Othmane Moumen](#), [Pierre Poucet](#), [Yentl Rousseau-Piot](#), [Sherine Seyad](#), [Simon Wauters](#)
- **Assistante à la mise en scène** [Mirabelle Santkin](#)
- **Scénographie et masques** [Stefano Perocco](#)
- **Costumes** [Lionel Lesire](#)
- **Lumière** [Laurent Kaye](#)
- **Musique originale** [Pascal Charpentier](#)
- **Régie** [Sam Seraille](#) et [Giovanni Spada](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.