LES ÉMOTIFS ANONYMES

- **De** Philippe Blasband et Jean-Pierre Améris

09.09 > 31.10.20
1h15
Reprise
Salle des Voûtes

Attention, suite aux décisions du Gouvernement bruxellois du 24 octobre 2020, nous nous voyons dans l'obligation de suspendre nos représentations.
Que faire de vos places réservées ? Plus d'info ici

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière de talent, sont deux grands émotifs. Leur passion commune pour le chocolat les rapproche. Deux personnes si émotives que la moindre friandise les bouleverse, que le moindre trac les paralyse. Ils tombent amoureux l'un de l'autre, mais n'osent se l'avouer. Hélas, leur timidité maladive tend à les éloigner, mais ils sont déterminés à dépasser leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs sentiments.

Voici l'histoire toute simple de deux personnes pour lesquelles chaque sortie est une épreuve, chaque rencontre un examen, chaque conflit des sueurs froides. Nos émotifs cherchent le réconfort dans des séances de thérapie de groupe. Ils sont entourés d'une flopée de personnages, tous bien dans leurs godasses, qui ne comprennent pas qu'on puisse avoir tant de mal à habiter ce « monde de brutes ».

Pour interpréter tout ce petit monde qui se croise et se rencontre, quatre acteurs épatants, complices et joyeux.

Philippe Blasband a déjà signé le scénario du film (réalisé par Jean-Pierre Améris), voici la pièce, portée par des acteurs délicats, ajoutant de la proximité à ce sujet vibrant d'une sincérité charmante. La promesse d'un spectacle chaleureux et subtil, comme le meilleur des chocolats.

Distribution

- **De** Philippe Blasband et Jean-Pierre Améris
- **Mise en scène** Arthur Jugnot
- **Avec** Nicolas Buysse, Tania Garbarski, Damien Gillard, Aylin Yay
- **Assistante à la mise en scène** Cachou Kirsch
- **Scénographie** Sarah Bazennerye
- **Costumes** Chandra Vellut
- **Couturières** Chloé Dilasser et Laure Norrenberg
- **Lumière** Thomas Rizzotti
- **Musique originale** Romain Trouillet
- **Régie** Sam Seraille et Coralie Scauflaire

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE SUDDEN THÉÂTRE. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.