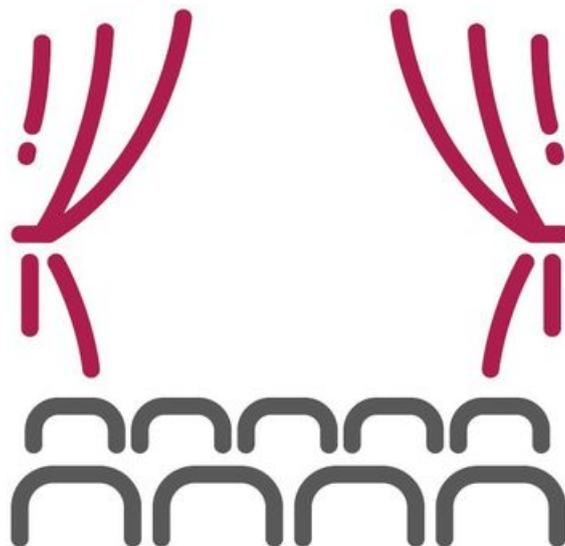


# KINKY BIRDS

- D' [Elsa Poisot](#)
- D' [Elsa Poisot](#)



18.10 > 29.10.2016

Création

Grande Salle

Dans "Kinky birds" se cachent de drôles d'oiseaux. Une galerie de personnages d'âges, de sexes, de classes sociales et de vécus différents. Ils viennent nous conter la trajectoire à la fois banale et incroyable d'une jeune femme qui se fait agresser dans un métro... sans qu'aucun des voyageurs n'intervienne. Pourquoi personne n'a-t-il bougé ? D'où nous vient cette immobilité ?

*À partir d'un fait divers, cette jeune auteure prometteuse nous donne à voir, non le spectacle d'une agression, mais la cartographie des relations humaines qui l'ont rendue possible. Elle nous tend un miroir sur nos peurs ou nos indifférences à travers une mosaïque d'évènements quotidiens, et pose la question de la responsabilité. C'est interprété par des acteurs magnifiques, une distribution de haut vol qui rend le spectacle de nos comportements simplement... troublant.*

## Distribution

- D' [Elsa Poisot](#)
- **Mise en scène** [Elsa Poisot](#)
- **Avec** [Nabil Missoumi](#), [Déborah Rouach](#), [Catherine Salée](#), [Tshilombo Imhotep](#)

- **Assistante à la mise en scène** [Stéphanie Scultore](#)
- **Scénographie** [Johanna Daenen](#)
- **Costumes** [Emilie Jonet](#)
- **Lumière** [Benoit Gillet](#)
- **Son** [Benjamin Dandoy](#)

UNE COPRODUCTION D'AUDIENCE FACTORY, D'ÉCARLATE LA COMPAGNIE ET DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - SERVICE DU THÉÂTRE-CAPT ET DE LA COCOF. Soutiens : Réseau Kalame, la Chaufferie Acte 1, CEDWB, et Théâtre & Publics. Photo © Marine Dricot.