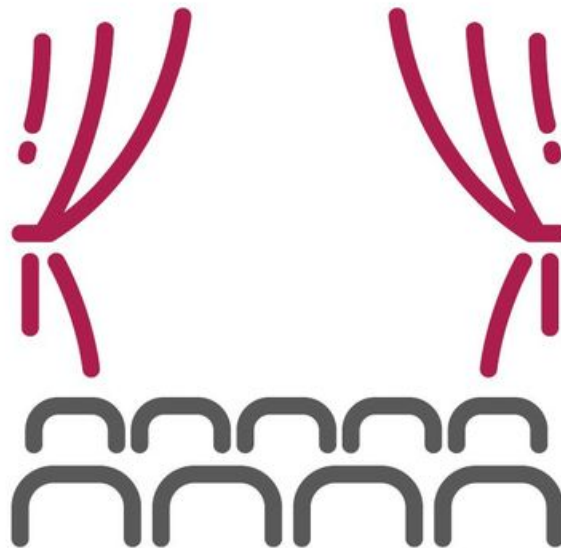


RACE

- De [David Mamet](#)



03/09 > 19/10/13

Création

Grande Salle

Un cabinet d'avocats. Deux collaborateurs, leur stagiaire et un client potentiel. Au centre de l'histoire : un homme blanc et puissant suspecté d'avoir violé une femme noire.

Confrontés à un crime racial, les personnages se débattent non pas avec l'idéologie de la discrimination mais avec ses implications concrètes et quotidiennes. Qui tire les ficelles, qui est victime... ? Et qui, aujourd'hui, ose encore utiliser ce mot : "race" ?

Avec un goût prononcé pour le politiquement incorrect, David Mamet pose sans détours une question cruelle et centrale : comment parvenons-nous à tirer avantage des discriminations que nous subissons dans le vaste jeu du pouvoir qui nous lie les uns aux autres ?

L'histoire ressemble étrangement à un air déjà connu ; vous vous souvenez certainement de ce fait divers. Or, le texte a été écrit un an avant ! Vous avez dit étrange ? Succès triomphal à Broadway, la pièce fonctionne comme un thriller et sera menée tambour battant par un quatuor d'acteurs épatants.

Distribution

- De [David Mamet](#)
- Adaptation [Pierre Laville](#)

- **Mise en scène** [Patrice Mincke](#)
- **Avec** [Alain Leempoel](#), [Babetida Sadjo](#), [Emile Abossolo M'Bo](#), [Jean-Michel Vovk](#)
- **Assistante à la mise en scène** [Sandrine Bonjean](#)
- **Décor sonore** [Laurent Beumier](#)
- **Scénographie et costumes** [Ronald Beurms](#)
- **Lumière** [Laurent Kaye](#) (assisté de Rémy Brans)

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THÉÂTRE DE NAMUR. PHOTO © BRUNO MULLENAERTS.