

CABARET

- De [John Van Druten](#)
- Et d'après l'histoire de [Christopher Isherwood](#)
- Et d'après l'histoire de [Christopher Isherwood](#)



03.11 > 07.11.17

2h45 (entracte compris)

Reprise

Hors murs

Reprise à L' Aula Magna - Place Raymond Lemaire 1, 1348 Ottignies-Louvain-la-Neuve

Les 03, 04 et 07.11.17 à 20h00

Berlin, les années 30. Fraichement débarqué, le jeune Américain Cliff Bradshaw découvre le Kit Kat Klub, une sulfureuse boîte de nuit où se produit la sensuelle Sally Bowles. Autour d'elle, l'extravagant maître de cérémonie Emcee et sa bande de boys and girls singent et parodient le beau monde : ils sont les rois du show, du divertissement et de la provocation. Au Kit Kat Klub, tout est permis pour profiter des folles nuits berlinoises ! Mais même à l'abri dans cette enclave de liberté, le bruit des bottes leur parvient...

Mesdames, messieurs, le plus grand des classiques des music-halls revient ! Après l'énorme succès il y a deux saisons, venez voir ou revoir un spectacle remarquable. Poussez la porte du Kit Kat Klub et revivez la passion et la subversion de cette histoire céléberrissime, orchestrée par Pascal Charpentier, dans les chorégraphies de Thierry Smits et dans la mise en scène de Michel Kacenenbogen. Un spectacle grandiose mené par une quinzaine de chanteurs, acteurs et danseurs ! Alors... « Willkommen, Bienvenue, Welcome ! ».

Distribution

- De [John Van Druten](#)
- Et d'après l'histoire de [Christopher Isherwood](#)
- Livret de [Joe Masteroff](#)
- Musique de [John Kander](#)
- Paroles de [Fred Ebb](#)
- Traduction et adaptation [Hélène Catsaras](#), [Lou Kacen](#), [Michel Kacenenbogen](#), [Mirabelle Santkin](#)
- Mise en scène [Michel Kacenenbogen](#)
- Direction musicale [Pascal Charpentier](#)
- Chorégraphies [Thierry Smits](#)
- Avec [Taïla Onraedt](#) (Sally), [Antoine Guillaume](#) (Emcee), [Baptiste Blampain](#) (Cliff Bradshaw), [Didier Colfs](#) (Herr Schultz), [Delphine Gardin](#) (Fraulein Schneider), [Nitya Fierens](#) (Fraulein Kost), [Jolijn Antonissen](#), [Léonor Bailleul](#), [Steven Colombeen](#), [Sarah Delforge](#), [Floriane Jamar](#), [Damien Locqueneux](#), [Bruno Mullenaerts](#), [Anthony Sourdeau](#)
- Trompette [Pauline Leblond](#)
- Saxo Alto [Gilles Carlier](#)
- Saxo Tenor [Mathieu Najean](#)
- Trombone [Julien Guilloux](#)
- Basse [Cédric Raymond](#)
- Piano [Julie Delbart](#)
- Percussions [Toine Cnockaert](#)
- Guitare et banjo [Jo Mahieu](#)
- Scénographie [Vincent Lemaire](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Costumes [Chandra Vellut](#)
- Directeur technique [Maximilien Westerlinck](#)
- Maquillage [Bernard Floch](#)
- Coiffures [Thierry Pommerell](#)
- Assistante à la mise en scène [Hélène Catsaras](#)
- Assistante artistique [Lou Kacen](#)
- Assistants chorégraphes [Nitay Lehrer](#) et [Nicola Leahey](#)

- **Assistante à la scénographie** [Chloé Kegelart](#)
- **Ingénieur son** [Marco Gudanski](#)
- **Habilleuse** [Chloé Dilasser](#)
- **Régie** [Manuel Alvarado](#), [Rémy Brans](#), [Antoine Vilain](#), [Nicolas Oubraham](#), [Stéphanie Denoiseux](#), [Michel Fisset](#), [Jody De Neef](#), [Ondine Delaunois](#), [Luc Loriaux](#), [Simon Pirson](#)

UNE CRÉATION ET COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DU THÉÂTRE NATIONAL, DU THÉÂTRE DE LIÈGE ET DU THÉÂTRE DE L'ÉVEIL. EN PARTENARIAT AVEC L'AULA MAGNA. L'AUTEUR EST REPRÉSENTÉ DANS LES PAYS DE LANGUE FRANÇAISE PAR L'AGENCE MCR, MARIE-CÉCILE RENAUD, NEW YORK, ALEXIA@NYC-MCR.COM. Photo affiche © Bruno Mullenarts. Photos spectacle © Marianne Grimont