

SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER

- De [Tennessee Williams](#)



29/09/11

Reprise

Hors murs

Sebastian est mort mystérieusement sur une plage, l'été dernier. Sa cousine Catherine, qui a assisté à cet événement, est devenue folle. Sa mère Violet Venable, riche bourgeoise attachée à ses valeurs et à sa réputation, fait venir le docteur Cukrowicz, neurochirurgien : elle tente de le convaincre qu'une lobotomie rendrait la raison à sa nièce...

"Mettre en scène Tennessee Williams est chaque fois un voyage dans nos abysses. Une plongée au cœur des mensonges qui s'infiltrant entre les gens, de la honte qui tétanise, du qu'en-dira-t-on qui fait des dégâts et des comportements morbides parce qu'ils sont guidés surtout par la peur ; la peur de l'anticonformisme, la peur du jugement, la peur de perdre la face... Une paranoïa douce qui s'insinue partout ! « Soudain l'été dernier » nous invite à regarder nos comportements avec vigilance et humanité. J'ai encore et toujours la naïveté de croire que le théâtre réveille en nous la curiosité, la conscience, la responsabilité, notre responsabilité..." (Michel Kacenenbogen, metteur en scène)

Distribution

- De [Tennessee Williams](#)
- Mise en scène [Michel Kacenenbogen](#)

- Avec [Marie Bach](#), [Serge Demoulin](#), [Jo Deseure](#), [Janine Godinas](#), [Gaëtan Lejeune](#), [Magali Pinglaut](#), [Valentine Syfer](#)
- Assistante à la mise en scène [Mirabelle Santkin](#)
- Scénographie et costumes [Delphine Coërs](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Son [Pascal Charpentier](#)
- Régie [Rémy Brans](#) et [Simon Plume](#)
- Direction technique [Maximilien Westerlinck](#)
- Photos [Isabelle De Beir](#)

UNE CRÉATION ET COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THÉÂTRE DE NAMUR, AVEC L'AIDE DU CENTRE DES ARTS SCÉNIQUES.