

KIKI VAN BEETHOVEN

- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)
- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)



13/01 > 30/04/11

Création

Grande Salle

L'aventure d'une femme, Kiki, la soixantaine rayonnante, qui va, grâce à un masque de Beethoven découvert par hasard dans une brocante, changer sa vie ainsi que celle de ses trois amies. Une fable sur la jeunesse perdue, les émotions refoulées, les secrets ensevelis. Un vrai trajet initiatique : grâce à la musique de Beethoven qui sert de clé, les quatre femmes vont ouvrir des portes intérieures essentielles, celles qui les coupaient de leur véritable histoire, celles qui les protégeaient de leurs chagrins ou de leurs sentiments.

Un monologue drôle, original, émouvant qui passe élégamment du rire aux larmes.

Un rôle riche, éblouissant pour une grande comédienne de plus de soixante ans.

La force de Beethoven s'adjoint à la poésie de Schmitt pour créer une œuvre insolite qui célèbre l'humanisme, le courage. Un véritable Hymne à la Joie.

Distribution

- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)
- Mise en scène [Daniela Bisconti](#)
- Avec [Nicole Valberg](#)
- Assistant à la mise en scène [Michaël Manconi](#)
- Scénographie et costumes [Alain Wathieu](#)
- Lumière [Nathalie Borlée](#)
- Son [Laurent Beumier](#)
- Direction technique [Maximilien Westerlinck](#)
- Régie [Kévin Sage](#)
- Stagiaire régie [Thomas Luyckx](#)
- Photos [Isabelle De Beir](#)

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC.