

S.T.I.B (SUITE DE TRAJETS INFRAHUMAINS BALISÉS)

• De [Geneviève Damas](#)



11/11 > 31/12/09

Accueil

Salle des Voûtes

Magda : Ça raconte quoi ?

Eva : Ça se passe à Bruxelles. C'est l'histoire de deux filles...Des célibataires. Enfin c'est compliqué à dire comme ça.

Magda : Ça me plairait ? Si je savais lire, ça me plairait ?

Eva : Je sais pas. Peut-être. Peut-être pas. Peut-être c'est mieux que tu saches pas lire.

Elles habitent Bruxelles. Elles voyagent en transport en commun. Avec la STIB et De Lijn. Elles ne se connaissent pas mais, chaque matin, elles prennent le même tram. À force, ça crée des liens...C'est sur la plate-forme de cet univers sur roues que Magda et Eva, telles deux accords, vont se battre en duel, entrer en collision pour esquisser une mélodie.

C'est dans ce chaos miniature que l'une terminera la phrase que l'autre a commencé, qu'elles bricoleront un hymne d'amour à partir de morceaux volés ici et là, que Geneviève Damas nous donne à déguster une

tranche de réalité toute crue avec humour, cruauté, violence et amour.

Léger, savoureux, vif et généreux, avec deux formidables comédiennes qui croquent deux filles qui croquent la vie comme elle vient !

Distribution

- **De** [Geneviève Damas](#)
- **Mise en scène** [Janine Godinas](#)
- **Avec** [Geneviève Damas](#) et [Isabelle Defossé](#)
- **Scénographie et costumes** [Christine Flasschoen](#)
- **Illustrations** [Thomas Jodogne](#)
- **Musique originale** [Jean-Philippe Collard-Neven](#)
- **Lumière** [Jean-Jacques Deneumoustier](#)
- **Maquillage** [Sylvie Evrard](#)
- **Régie** [Vincent Lemoine](#) et [Antoine Vilain](#)
- **Direction technique** [Maximilien Westerlinck](#)

UNE CRÉATION ET PRODUCTION D'ALBERTINE, DU FESTIVAL DE THÉÂTRE DE SPA ET DE L'ATELIER THÉÂTRE JEAN VILAR.