

# L'OMBRE

- D' [Evgueni Schwartz](#)
- D' [Evgueni Schwartz](#)



05/05 > 26/06/10

Création

Salle des Voûtes

Dans un pays mystérieux, un savant venu de l'étranger entreprend des recherches pour rendre les gens heureux. Il succombe aux charmes d'une jeune princesse héritière autour de laquelle se trament mille machinations politiques. Naïf et trop sûr de lui, le savant demande à son Ombre d'être son interprète auprès de sa bien-aimée. L'Ombre, insaisissable, menaçante, s'emploiera désormais à asseoir son pouvoir et à prendre la place de son maître. Jusqu'où ira sa tyrannie... ? L'ombre dans un premier temps était pourtant si peu consistante !

« L'Ombre » est une épopée inspirée d'un conte d'Andersen et des années noires du XXème siècle. Elle aborde les origines mythiques qui opposent l'Homme à sa part d'ombre. Une fable sur le pouvoir, l'utopie, la dictature et la rébellion qui s'inspire joyeusement du clown, du music-hall et du guignol. Du grand théâtre populaire qui vise les cœurs et montre la nécessité d'agir et de combattre toutes les formes d'oppressions. Un éclat de rire à la barbe des tyrans ! Un univers où coexistent réel et fantastique, ordinaire et miraculeux... Exactement comme dans la vie !

## Distribution

- **D'** [Evgueni Schwartz](#)
- **Mise en scène** [Jasmina Douieb](#)
- **Avec** [France Bastoen](#), [Jasmina Douieb](#), [Itsik Elbaz](#), [Lara Hubinont](#), [Thierry Janssen](#), [Vincent Lecuyer](#), [Philippe Résimont](#), [Benoît Verhaert](#)
- **Assistant à la mise en scène** [Sébastien Fernandez](#)
- **Costumes** [Natacha Belova](#)
- **Scénographie** [Xavier Rijs](#)
- **Assistante scénographie et costumes** [Aurélie Borremans](#)
- **Chorégraphie** [Pascal Merighi](#)
- **Création sonore** [Sébastien Fernandez](#)
- **Lumière** [Laurent Kaye](#)
- **Maquillage** [Valentine Delbey](#)
- **Conseils dramaturgiques** [Alice Lata](#)
- **Direction technique** [Maximilien Westerlinck](#)
- **Régie** [Vanessa Frérotte](#) et [Antoine Vilain](#)
- **Photos** [Mariane Grimont](#)
- **Remerciements** [Lorette Moreau](#)

UNE CRÉATION ET COPRODUCTION DE LA COMPAGNIE ENTRE CHIENS ET LOUPS, DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THÉÂTRE DE NAMUR, AVEC L'AIDE DE LA CAPT.