

# SI C'EST CHANTÉ, C'EST PAS PERDU



08/01 > 19/01/08

Accueil

Grande Salle

Au fil des siècles, au fil des luttes et des combats de l'homme pour la justice et la paix, il a parfois suffi de quelques notes et de quelques vers pour redonner force et courage. Ces notes, ces musiques, ces vers sont ancrés dans nos mémoires, fragiles, éphémères, au bord de l'oubli. Les chanter, c'est rendre hommage à toutes celles et ceux qui se sont battus dans tous les coins du monde pour que les mots "paix" et "liberté" puissent encore avoir un sens. Les partager, les transmettre, ressusciter le souvenir de ces moments de gloire, de tristesse, de peines et de combats est bien plus qu'un simple besoin ou une vague envie d'acteur à pousser la chansonnette : c'est une nécessité, un devoir. Simplement pour que tout cela ne soit pas perdu.

« Des artistes avec un cœur, un talent, un engagement à renverser des montagnes, des mots qui décochent leurs flèches, des voix gorgées de conviction... un émouvant réveil des mémoires » (Le Soir)

## Distribution

- **Mise en scène** [Charles Cornette](#)
- **Avec** [Guy Pion](#), [Delphine Gardin](#) (Chant), [Roberto Cordova](#) (Chant), [Pascal Charpentier](#) (Direction musicale et piano), [Sam Gerstmans](#) (Contrebasse), [Liborio Amico](#) (Accordéon), [Michel Seba](#) (Percussions), [Daniel Miranda](#) (Guitare), [Marianne Standaert](#) (trompette)

- **Recherche littéraire** [Guy Lejeune](#)
- **Son** [Daniel Léon](#)
- **Régie** [Maximilien Westerlinck](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE DE L'ÉVEIL ET DU MANÈGE DE MONS (CENTRE DRAMATIQUE),  
AVEC L'AIDE DE LA PROVINCE DE HAINAUT ET DE LA COMMUNAUTÉ WALLONIE-BRUXELLES.