

PAPIERS D'ARMÉNIE OU SANS RETOUR POSSIBLE

• De [Caroline Safarian](#)



11/09 > 27/10/07

Création

Petite Salle

Deux jeunes acteurs se rendent en train à une audition dans un théâtre. Ca se passe en Belgique. Azad est d'origine arménienne, Levent est d'origine turque. Dans la précipitation, Levent a oublié ses papiers, sa convocation à l'examen... pas le temps de prendre un billet. Le contrôleur arrive et lui demande de descendre à la prochaine station... Impensable. Pour lui sauver la mise, Azad propose à Levent d'échanger leurs identités en échangeant leurs papiers.

Et voici Levent, le Turc, obligé de « jouer » un jeune homme arménien, descendant d'un peuple victime d'un génocide... Le rôle de sa vie. A travers ces deux jeunes hommes, ce sont deux peuples qui dialoguent dans une langue concrète, passionnée, non dénuée d'humour. Une tentative de mettre des mots là où le déni a pris la place de la reconnaissance d'un passé irrésolu.

Un spectacle qui s'adresse au cœur, à l'âme et à notre mémoire...

Distribution

- **De** [Caroline Safarian](#)
- **Mise en scène** [Guy Theunissen](#)
- **Avec** [Laurent Capelluto](#), [Mathilde Schennen](#), [François Sikivie](#), [Gaetano Vanto](#)
- **Assistante à la mise en scène** [Mathilde Schennen](#)
- **Scénographie** [Céline Rappez](#)
- **Lumière** [Laurent Kaye](#)
- **Création sonore** [Jean-Grégoire Mékhitarian](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE LA MAISON ÉPHÉMÈRE, AVEC L'AIDE DU CENTRE DES ARTS SCÉNIQUES.