

# MAIS QU'EST-CE QU'ON A FAIT POUR EN ARRIVER LÀ ?

- De [Bruno Belvaux](#), [Olivier Coyette](#), [Véronique Dumont](#), [Thomas Gunzig](#), [Marc Moulin](#)



07/09 > 28/10/06

Création

Salle des Voûtes

Le monde moderne, son lot de progrès et d'idées géniales, nous interroge, nous embrouille, nous fout la trouille, nous met cul par-dessus tête... On ne trouve plus de sens à cette jungle mesdames, messieurs ! on perd le nord, la boule, l'odorat, le toucher... et on a peur : du temps qui passe, du manque d'argent, de ne pas être heureux, de ne pas être à la hauteur, des attentats, des kidnappings, du stress... vous ne vous sentez pas un peu victime, vous ? vous ne vous sentez pas un peu coupable aussi ? Comprenez qu'avec tout ça, on a bien besoin de se divertir ! Pas de panique, chaque époque secrète ses anticorps et, nous, on a trouvé le vaccin : cinq auteurs Belges vont nous concocter l'antidote des maladies contemporaines et vous verrez, quand on en aura bien ri, ce sera beaucoup moins douloureux.

## Distribution

- De [Bruno Belvaux](#), [Olivier Coyette](#), [Véronique Dumont](#), [Thomas Gunzig](#), [Marc Moulin](#)
- Mise en scène [Daniela Bisconti](#)
- Avec [Patricia Ide](#) et [David Pion](#)
- Assistant à la mise en scène [Alain Wathieu](#)

- **Décor** [Jean-Sébastien Ernaux](#)
- **Lumière** [Nathalie Borlée](#)
- **Costumes** [Alain Wathieu](#)
- **Décor sonore** [Laurent Beumier](#)
- **Combats** [Michelangelo Marchese](#)
- **Chorégraphie** [Isabelle Beirens](#)
- **Maquillage et coiffures** [Dominique Brevers](#)
- **Régie** [Dimitri Wauters](#) et [Damien Zuidhoeck](#)
- **Direction technique** [Gérard Raquet](#)

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THÉÂTRE DE L'ÉVEIL, AVEC L'AIDE DE LA COMMUNAUTÉ WALLONIE-BRUXELLES.