

LE VISITEUR

- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)
- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)



05/09 > 28/10/06

Création

Grande Salle

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les juifs. Par optimisme, Sigmund Freud ne veut pas encore partir ; mais en ce soir d'avril, la gestapo emmène Anna, sa fille, pour l'interroger. Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite. Un homme en frac, dandy léger, cynique, entre par la fenêtre et tient d'incroyables discours... Qui est-il ? Un fou ? Un magicien ? Un rêve de Freud ? Une projection de son inconscient ? Ou bien est-il vraiment celui qu'il prétend être : dieu lui-même ? Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave, qui est le visiteur...

Une distribution époustouflante et un metteur en scène de dimension internationale pour servir le texte qui imposa Eric-Emmanuel Schmitt comme auteur à succès et lui valut le molière du meilleur auteur en 1994.

Distribution

- D' [Eric-Emmanuel Schmitt](#)
- Mise en scène [Gildas Bourdet](#)
- Avec [Nathalie Laroche](#) (Anna Freud), [Benoît Verhaert](#) (le visiteur), [Alexandre Von Sivers](#) (Freud),

[Gérald Wauthia](#) (le nazi)

- **Assistante à la mise en scène** [Elisabeth Lenoir](#)
- **Scénographie** [Gildas Bourdet](#) et [Céline Rappez](#)
- **Accessoires et costumes** [Céline Rappez](#)
- **Maquillage** [Sophie Carlier](#)
- **Décor** [Thierry Dupont](#) et [Christian Guilmin](#)
- **Lumière** [Laurent Kaye](#)
- **Bande sonore** [Thierry d'Otreppe](#)
- **Régie de production** [Vital Van Kriekinghe](#)
- **Coordination décor/plateau** [Thierry Dupont](#)
- **Régie lumière** [Mathieu Bastyns](#)
- **Régie son** [Gauthier Minne](#)
- **Régie plateau** [Olivier Vincent](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DU THÉÂTRE DE NAMUR ET DE LA COMPAGNIE GILDAS BOURDET.