

ANDRÉ DEL SARTO

- D' [Alfred De Musset](#)
- D' [Alfred De Musset](#)



13/03 > 15/03/07

Accueil

Hors murs

Très belle oeuvre d'Alfred de Musset, André del Sarto raconte le drame d'un artiste dont l'oeuvre est devenue marchandise, tandis que la passion amoureuse qui le soutenait montre son visage destructeur. Alors qu'il a dépensé pour sa femme l'argent qu'il aurait dû utiliser pour acheter des oeuvres d'art pour François Ier, André del Sarto, peintre de la Renaissance finissante, s'aperçoit que sa femme s'est éprise de son meilleur ami, dans le temps même où l'envoyé du roi lui demande des comptes. La figure d'André del Sarto nous plonge au coeur d'un monde sans repère, sans modèle et qui semble courir à sa perte. Ce qui n'est pas sans rappeler les peurs et les fascinations de notre tout jeune XXIème siècle. Apparaîtra alors l'extraordinaire difficulté de s'arracher à cet ancien monde et la tentative désespérée de rester en équilibre sur cette fracture entre deux temps. Difficulté qui laisse les individus seuls, nus et glacés, face aux éternelles questions : comment vivre, comment mourir, comment créer, comment aimer ?

Distribution

- D' [Alfred De Musset](#)
- Mise en scène [Nathalie Mauger](#)
- Avec [Jean-Michel Balthazar](#), [Naïs Bastide](#), [Luc Brumagne](#), [Patrick Lerch](#), [Pio Marmai-Strub](#), [Charlie](#)

[Nelson](#), [Stéphane Oertli](#), [Anton Taradellas](#), [Grégoire Roger](#)

- **Assistante à la mise en scène** [Amandine Zurbuchen](#)
- **Scénographie et costumes** [Andrea Taddei](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE DE LA PLACE, DU CENTRE DRAMATIQUE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE, DU THÉÂTRE DE NAMUR ET DU CENTRE DRAMATIQUE DE LA COMMUNAUTÉ WALLONIE BRUXELLES.