

« Nourrir l'Humanité, Acte 2 » de la Cie Adoc / Nora Bouazzouni

- [Bord de scène](#)
- [Bord de scène](#)



17.09.21

Accueil

Petite salle

Nora Bouazzouni est journaliste indépendante, autrice et traductrice. Elle a travaillé à La Blogothèque, France Télévisions et Slate.fr avant de se mettre à son compte. Aujourd'hui, elle écrit principalement sur les séries, le cinéma, l'alimentation et le genre, à travers des articles, vidéos et podcasts. Elle a publié "Faiminisme - Quand le sexisme passe à table" (2017) et "Steaksisme - En finir avec le mythe de la végé et du viandard" (2021) aux éditions Nourriturfu. Elle a aussi créé le podcast "Plan culinaire" et le programme court "Fine Bouche", un "SAV de la bouffe" décomplexé.

Photo © Chloé Vollmer-Lo

Pour assister à cet échange "Bord de scène", réservez vos places pour la représentation du soir de "Nourrir l'Humanité, Acte 2", le spectacle documentaire de la compagnie Adoc qui au travers des témoignages d'agriculteur.trices, nous raconte les défis d'un monde agricole en transition.

Distribution

- [Bord de scène](#)