

MADemoiselle FRANKENSTEIN

- De [Thierry Debroux](#)



25/01 > 25/03/06

Création

Petite salle

Londres, 1816, Mary Shelley écrit *Frankenstein*. Une femme écrit une histoire de monstre, à faire se dresser les cheveux sur la tête ! Cette femme de 19 ans vient de perdre deux enfants, et invente l'un des personnages de roman le plus célèbre au monde : le docteur Frankenstein, qui va recréer la vie à partir de cadavres récupérés dans les cimetières. Surpassant tous les tabous de l'époque, cette femme va s'inventer une société capable de redonner la vie à partir de la mort. A l'époque du clonage, qu'est-ce que le roman de Mary nous raconte encore aujourd'hui ? Ce texte, encore en cours d'écriture, est le fruit de la rencontre entre un auteur de théâtre, et une comédienne.

Distribution

- De [Thierry Debroux](#)
- Mise en scène [Véronique Dumont](#)
- Avec [Pierre Géranio](#) et [Patricia Ide](#)
- Assistante à la mise en scène [Laurence Warin](#)
- Scénographie [Céline Rappez](#)
- Création des éclairages [Gaëtan van den Berg](#)
- Régie [Mathieu Bastyns](#)

- **Equipe technique** [Laurent Bernard](#), [Gauthier Minne](#), [Damien Zuidhoeck](#), [Dimitri Wauters](#)
- **Direction technique** [Gérard Raquet](#)

Création mondiale. Une production du Th atre Le Public