

LA CERISAIE

- D' [Anton Tchekhov](#)
- D' [Anton Tchekhov](#)



06/02 > 21/04/01

Création

Grande Salle

Une comédie qui nous interroge sur le voyage sublime et nécessaire à faire pour aller à la rencontre des humains.

En la Russie d'antan, une famille aristocrate fait ses adieux à la propriété familiale. Un monde disparaît et laisse entrevoir l'avènement d'un monde nouveau.

Tchekhov nous crie avec génie, finesse et poésie que l'utopie est le seul modèle à suivre.

Distribution

- D' [Anton Tchekhov](#)
- Adaptation [Alexandre Von Sivers](#)
- Mise en scène [Michel Kaczenelenbogen](#)
- Avec [Patrick Brüll](#), [Anne Chappuis](#), [Alexandre Crepet](#), [Toni D Antonio](#), [Isabelle De Hertogh](#), [Béatrix Ferauge](#), [Muriel Jacobs](#), [Pierre Laroche](#), [Quentin Milo](#), [David Pion](#), [Guy Pion](#), [Julie Tiberghien](#), [Sébastien Waroquier](#)
- Assistante à la mise en scène [Marie Bach](#)

- **Scénographie et costumes** [Sylvie Deschampeleire](#)
- **Maquillage** [Jean-Pierre Finotto](#)
- **Costumes** [Isabelle Airaud](#) et [France Lamboray](#)
- **Décor** [Olivier Waterkeyn](#), [Yves Bertin](#), [Grégory Degrève](#), [Thierry Glineur](#)
- **Sous la direction de** [Walter Spadari](#)
- **Lumière** [Christian Léonard](#)
- **Direction technique** [Gérard Raquet](#)
- **Régie** [Nixon Fernandes](#)
- **Régie à Mons** [Sandro Calasso](#)